

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 856 ـ الإثنين 25 نوفمبر 2013 م ـ 22 محرم 1435 هـ ـ ريالان

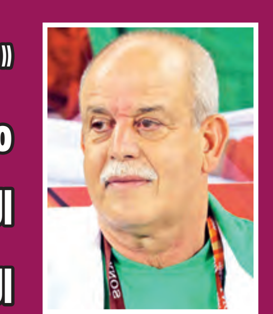
ما سر التقليص المتوقع للمقاعد القطرية بدوري الأبطال؟

«بلاتر» يجامل زوار بيت الفيفا بتصريحات غير مقبولة!

الجيش يحلّق وحيداً

- المتصدر: ٢١ نقطة
- الوصيف: ١٨ نقطة

دورتموند.. نابولي جسر العبور إلى الدور الثاني



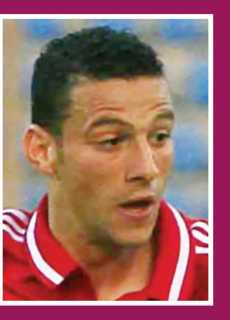
«استاد الدوحة» تفتح ملف سقوط المنتخبات العربية!

خيمنيز: مشكلة الريان بدنية.. وأغيري ليس المسؤول

الكرة العُمانية تقطف ثمرة منتخباتها الأربعة

يونس علي: رحيلي من الريان صفحة وانطوت!

كواليس تحقيقات الاتحاد المصري مع عبدالظاهر!



رئيس الاتحاد يحضر الحفل السنوي لجوائز الاتحاد الآسيوي

الدوحة – استاد الدوحة

غادر أمس الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم إلى العاصمة الماليزية كوالالمبور للمشاركة في الحفل السنوي لجوائز الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والذي سيقام غدا الثلاثاء في مقر الاتحاد الاسيوي.. وكان رئيس الاتحاد قد تلقى دعوة من الاتحاد الاسيوي لحضور الحفل تأكيدا على المكانة التي وصلت إليها قطر رياضياً على المستويين القاري والعالمي، خاصة بعد استضافة قطر لمونديال 2022.

ودأب الاتحاد الاسيوي على إقامة هذا الحفل السنوي منذ عام 1994 للاحتفاء بالإنجازات والعطاءات الكروية الآسيوية وتكريم أصحاب الإنجازات ومكافأة أصحاب الجهود المميزة على المساهمات التي قاموا بتقديمها لدولهم وللأندية وجماهير كرة القدم.. وتساهم الجوائز السنوية في خلق المزيد من الحوافز التي تدفع الجميع من لاعبين ومدربين وحكام وإداريين لتقديم المزيد من الجهود والارتقاء بمستوى وجودة لعبة كرة القدم في القارة.


الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني

الجهازان الإداري والفني لأم صلال يبحثان أزمة النتائج

عبدالمجيد آيت الكزار

عقدت إدارة أم صلال اجتماعا طارئا بعد يوم من الخسارة المذلة التي تعرض لها فريقها أمام الغرافة 6/2 في الجولة التاسعة من دوري النجوم مساء السبت الأخير.

وناقش أعضاء المجلس الإداري للصقور مع الجهاز الفني الذي يقوده المدرب الفرنسي جيرار جيلي الوضع الحرج جدا الذي يوجد فيه أم صلال بسبب نتائجه الضعيفة جدا التي عصفت به إلى المركز الأخير وتجعل منه مرشحا للهبوط إلى دوري الدرجة الثانية..

ولم يحقق الصقور اي فوز في تسع جولات ويتأخرون بفارق ثلاث نقاط عن معيذر والخور الأقرب إليهما في جدول الترتيب.. ولاتزال الثقة مستمرة في جيلي الذي كان قد تولى المسؤولية خلفا لمواطنه ألان بيران الذي أقيل من مهامه عقب الجولة الثالثة بسبب سوء النتائج إلا أنه من المرتقب إذا لم تتحسن النتائج ويخرج الفريق من أزمته أن تشهد صفوف الفريق تغييرات مهمة خلال يناير المقبل عند فتح باب الانتقالات الشتوية بتجديد جل محترفيه الأجانب.

الإسباني خيمنيز يرفض اتهام أجيري:

مشكلة الريان بدنية وأثق بسلامة نهجي وأحتاج للوقت فقط

ناصر الحربي

أكد الاسباني خيمنيز مدرب الريان ان فريقه يحتاج للوقت لكي يعود قويا وان ذلك يتطلب رفع اللياقة البدنية للاعبين وعودة المصابين، وفي سياق إجابة له على تساؤل لاستاد الدوحة حول ما إذا كان الوقت سيسعفه لفعل شيء خصوصا وهو جاء بهيئة المدرب المنقذ كبديل للمدرب الاورجوياني السابق اجيري قال: فعلا نحتاج للوقت لكي نحدث التغيير المطلوب خصوصا في ظل تدني اللياقة البدنية للاعبين، وفعلا أشعر بالأسى للحالة البدنية التي عليها اللاعبون، فلقد تابعتم أنهم شعروا بالإرهاق على العكس من الشوط الأول، وأتمنى ان يسعفنا الوقت لإحداث التغيير الذي ننشده.

وفي إجابة أخرى له على تساؤل آخر لاستاد الدوحة حول ما إذا كان يحمّل مسؤولية تدني اللياقة البدنية للاعبين للجهاز الفني السابق بقيادة اجيري قال: لا.. أنا لا اتهم الجهاز الفني السابق بمسؤوليته عن تدني لياقة اللاعبين، وليس هناك أي اتهام للمدرب اجيري الذي أثبت جدارته وفاز مع الفريق بالعديد من البطولات خصوصا وان لكل مدرب أسلوبه في العمل، ولكن ربما الإصابات التي تسببت في غيابات هي السبب في تراجع اللياقة البدنية وعلينا العمل على إعادة اللاعبين للجاهزية البدنية المطلوبة.

وكان خيمنيز قد أبدى رضاه عن اداء لاعبيه أمام قطر في تعليقه على احداث المواجهة بالمؤتمر الصحفي عقب المواجهة، وقال لقد قدم اللاعبون اداء جيدا بالرغم من الغيابات خصوصا اللاعبين الشباب، وقد تحكمنا بالشوط الأول، وتراجعنا بالشوط الثاني بسبب تراجع اللياقة وكان قطر أفضل، مضيفا: لست راضيا عن النقطة والتعادل، غير انه يجب الإدراك ان الفريق يمر بمرحلة انتقالية وعلينا الصبر حتى نصحح من وضعنا بالفترة المقبلة، مشيرا الى انه حاول بالرغم من المصاعب خلق التوازن بين الدفاع والهجوم خصوصا وان دفاع الفريق يعد أكثر دفاع دخلت مرماه أهداف، كما ان الهجوم يحتاج ليكون أكثر فاعلية، مؤكدا بأنه يثق في سلامة النهج الذي يقوم به، وبقدرة الفريق على الظهور بصورة أفضل في المرحلة المقبلة.

لياندرو: إصابتي خفيفة وأعود في لقاء معيذر

عبدالعزيز ابوحمر

قال البرازيلي لياندرو داسيلفا مهاجم السد إن الإصابة التي لحقت به في الانكل عبارة عن كدمة خفيفة ولن تعوقه عن مواصلة التدريبات وربما اللحاق بمباراة السد القادمة في الجولة العاشرة من دوري نجوم قطر امام معيذر. وغاب لياندرو عن لقاء العربي والسد مساء أمس في الجولة التاسعة من دوري النجوم. لكن البرازيلي قال لاستاد الدوحة إن إصابته خفيفة وسيواصل التدريبات خلال يومين ليكون جاهزا للقاء معيذر المقبل.

ولم يسجل لياندرو في دوري النجوم هذا الموسم أي هدف بعد مرور 9 جولات رغم أنه دخل في قائمة فريقه في الجولات الثماني التي سبقت لقاء العربي والسد ولعب أساسيا في 6 مباريات واحتياطيا في مباراتين من بينها مباراة احتياطي وشارك، ولعب لياندرو مع السد 490 دقيقة أي بنسبة مشاركة تصل إلى 68 %.

ماتشالا مدرب الأهلي: حققنا فوزاً مستحقاً ونأمل أن يساعدنا على القادم الأصعب

طارق العتريس

بارتياح وسعادة تحدث مدرب الاهلي التشيكي ماتشالا مؤكدا بان المباراة كانت صعبة وكنا نعرف ذلك من البداية وبالتأكيد فان الهدف المبكر الذي سجله المهاجم ألان ديوكو منح باقي اللاعبين اللعب بأريحية وبهدوء اكبر واعترف ماتشالا بان فريقه خاض الشوط الثاني تحت ضغوط كبيرة مؤكدا بان عدم خبرة بعض اللاعبين لم تساعدهم في استغلال الفرص التي اتيحت للاعبين من خلال الهجوم المرتد.

واوضح بانه منح لاعبيه تعليمات بالتركيز على الواجبات الدفاعية طوال الشوط الثاني وفي النهاية فقد حققنا فوزا مهما على حساب فريق كبير، واشار ماتشالا بان الفوز السابق الذي حققه على حساب الريان جاء من خلال جمل تكتيكية مدروسة ورغم ان الفوز على لخويا لم يكن بنفس الكيفية الا انه جاء على حساب منافسين على مستوى عال واضاف ماتشالا قائلا: اتمنى ان يساعدنا هذا الفوز في المستقبل لانه تنتظرنا مباريات في غاية الصعوبة وبخاصة ان مباراتنا القادمة ستكون امام الخور. وعاد ماتشالا ليؤكد بان الفوز على لخويا جاء نتيجة منطقية لاجتهاد اللاعبين في التدريبات يوميا، حيث نتعامل من خلال التحليل والاحصاء.

وعبر ماتشالا عن سعادته بتواجد عدد من لاعبي الاهلي في المنتخبات الوطنية وقال بان فريقه مطالب بالمزيد من الجودة على حساب الاداء وتمنى ان ينجح خلال الفترة القصيرة بتجهيز المحترف مجتبى الذي خرج امس مصابا ولم يكمل اللقاء امام لخويا حتى يستطيع المشاركة امام الخور يوم الجمعة القادم.

في هذا العدد



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - عبدالمجيد الكزار - جمال القاسمي - نزار عجيب - عبدالعزيز أبوحمر - ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية - طارق العتريس (محرر الديسك) - علي عثماني - محمد علي أبو عبدالله - فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
بشير يوسف - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - محمد دبوس
بيجوراج - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

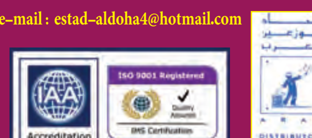
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

جيريتس يعترف عقب الخسارة:

افتقدنا السرعة وعانينا من البطء ولم نكن حاضرين للفوز



طارق العتريس

بتأثر وحزن كبيرين تحدث البلجيكي ايريك جيريتس مدرب لخويا عقب الخسارة المفاجئة وقال: عندما نريد الفوز لابد ان نكون حاضرين طوال المباراة، وفريقنا لم يكن حاضرا، فقد حصلنا على فرصة مبكرة بعد 5 ثوان ولم نسجل منها وبعدها سجل الاهلي هدفه الوحيد وسيطر وتحكم في الاداء بشكل كبير ولذلك – والكلام لجيريتس – فإنني أتحمل المسؤولية، وحول اذا كانت الخسارة الثالثة لفريق لخويا في الدوري قد جاءت بسبب سوء الحظ ام بسبب سوء حالة لاعبيه قال جيريتس: لم تتح لنا سوى فرصتين فقط، الاولى كانت بعد 5 ثوان من البداية كما قلت والثانية كانت في الشوط الثاني عندما اصطدمت الكرة بالعارضة.

واعترف جيريتس بأن فريقه لم يكن في يومه: فقد افتقدنا للسرعة وكنا نعاني من البطء في التحول من الدفاع الى الهجوم وعمليا لم نستحق الفوز عكس الاهلي، هذا اقل ما يمكن ان نقوله عن الخسارة لاننا لم نستحق الفوز وربما تؤثر علينا هذه الخسارة في المستقبل وهذا ما لا نتمناه.. وعاد جيريتس ليعترف بأن الاهلي لعب بتكتيك جيد ونجح في اغلاق المحاور عبر طول الملعب وكنا نحاول الهجوم من خلال الاطراف والزيادة العددية عبر الظهيرين وهذا ا لم يحدث ولذلك لم نستطع ايجاد الحلول امام دفاع الاهلي ولم تكن الـ90 دقيقة طبيعية لأداء لخويا.

واختتم جيريتس تصريحه بالتأكيد على ان الاهلي استحق الفوز ولم يكن التأخر بهدف مبكر حافزا للاعبي لخويا كما حدث من قبل امام الوكرة.

اتحاد الكرة يقيم دورة جديدة لتطوير الإداريين في الأندية

ناصر الحربي

تنطلق الأحد المقبل الموافق الأول من ديسمبر القادم دورة جديدة من دورات تأهيل وتطوير الإداريين التي دأبت اللجنة الفنية لاتحاد الكرة على تنظيمها منذ العام المنصرم، وتستمر الدورة لمدة ستة أيام، ويحاضر فيها الدكتور حسين المكيمي من الكويت بالاضافة الى محاضرين من اكاديمية اسباير وهم عيسى المسلماني وصلاح اليافعي ومحمد الشروقي، ومن المنتظر مشاركة (40) اداريا يمثلون مختلف الأندية سيتلقون محاضرات ادارية وتدريبية وتحكيمية.

وقد باتت دورات تطوير الإداريين تحظى بأهمية كبيرة خصوصا عقب اشتراط اتحاد الكرة الحصول على رخصة مزاولة عمل لكل إداري في الأندية والتي ينالها عقب دخوله لدورات تأهيل وتطوير، وتركز محاضرات الدورة الجديدة على تعزيز وعي الإداريين في الأندية بكيفية التعامل مع اللاعبين وحل مشاكلهم والتفاعل مع أطراف اللعبة الأخرى والأهم من ذلك الارتقاء بمستوى العمل الإداري في الأندية لما له من أهمية قصوى في عملية التطوير الرياضي.

الجدير ذكره، ان دورات تطوير الإداريين تشتمل على أربعة مستويات، وتمثل هذه الدورة المستوى (أ) في هذا الموسم.

اليوم ٦ مباريات في الجولة السادسة من دوري «قطرغازليغ»..

الفهود هزموا الصقور والشمال فاز على الكحيلان ومسيمير دك الفرسان

عصام الحجر

أقيمت أمس ثلاث مباريات في إطار منافسات دوري قطرغازليغ الكروي الذي كان متوقفا بعد فعاليات الجولة الخامسة.

وأسفرت تلك المواجهات ضمن الجولة السادسة عن فوز الغرافة على أم صلال 2/4 وسجل أهداف الفهود كل من سعود الخلاقي في الثانية 24 ولاسانا ديابيه د 32 ومحسن اليزيدي د67 وعثمان اليهري د71، بينما أحرز هدفي الصقور عبدالعزيز اليهري من ركلتي جزاء د19 و26 ليرفع الغرفاوي رصيده إلى 8 نقاط وبقي البرتقالي بنقطته الوحيدة وأقيمت المباراة بنادي قطر في الرابعة والربع.

وفي المباراة التي تلت هذه المباراة على نفس ملعب سحيم بن حمد تغلب الشمال المنافس القوي على بطاقتي الأضواء على معيذر بهدف غال سجله أحمد ناصر في الدقيقة 25 ليصعد الشمالي على القمة مؤقتا بتساويه مع العربي ويمتلك 13 نقطة وبقي معيذر برصيد 6 نقاط وفي الخور عاد المسيميري بثلاث نقاط ثمينة إثر فوزه على الخور 3/4 وسجل الرباعية المسيميرية موريلو من ضربة جزاء ورافييل وديفجان هدفين وزاد المسيميري غلته إلى 9 نقاط وتجمد رصيد الخور عند 3 نقاط.

من ناحية أخرى، تستكمل مباريات الجولة السادسة بستة لقاءات تجمع العربي مع الشحانية في لقاء قمة بين المتصدر والثاني مكرر والريان وقطر بملعب أحمد بن علي والمرخية والأهلي والسد والسيلية بملعب جاسم بن حمد ولخويا والخريطيات والجيش والوكرة بملعب عبدالله بن خليفة. وتقام المباريات المذكورة أولا في الرابعة والربع، فيما المذكورة أخيرا في السادسة والنصف على الملاعب الثلاثة.



ترتيب الفرق بعد الجولة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
العربي	5	4	1	–	12	5	7	13	1
الجيش	5	3	–	1	13	2	11	12	2
الشحانية	5	3	–	1	11	6	5	12	3
الريان	5	2	2	–	12	6	6	11	4
الشمال	5	2	1	1	8	8	–	10	5
السد	5	2	–	2	10	11	–1	9	6
المرخية	5	1	2	1	14	13	1	8	7
السيلية	5	2	1	1	9	9	–	8	8
معيذر	4	1	2	–	7	6	1	6	9
مسيمير	5	2	–	2	9	10	–1	6	10
الغرافة	5	1	2	1	12	11	1	5	11
الأهلي	5	1	2	1	9	11	–2	5	12
الخريطيات	5	–	2	2	7	11	–4	5	13
قطر	5	1	2	1	6	10	–4	5	14
الوكرة	5	–	2	2	9	11	–2	3	15
الخور	4	1	–	2	6	11	–5	3	16
أم صلال	5	–	1	3	8	12	–4	1	17
لخويا	5	–	–	4	9	18	–9	–	18

البرازيلي لازاروني: قطر فرّط في الفوز على الريان.. وغياب «عمر» أحرجنا

ناصر الحربي

أبدى البرازيلي لازاروني مدرب فريق قطر عدم رضاه عن نتيجة التعادل التي خرج بها فريقه أمام الريان خصوصا – كما قال – ان فريقه قدم مستوى طيبا وكان الأفضل وتحديدا بالشوط الثاني الذي شهد ارتفاع مستوى المواجهة وخلق خلاله فريقه العديد من الفرص السانحة للتسجيل التي لم يستغلها، كما ان تألق حارس الريان عمر باري أفسد بعض الفرص، لذلك انتهت المواجهة بالتعادل – حد وصفه –.

ووصف لازاروني المواجهة بأنها كانت صعبة على فريقه خصوصا وقد عانى فريقه من ظروف قاسية قبل المواجهة أدت لغياب إثنين من أبرز لاعبي الفريق هما «محمد عمر وفضل عمر» بعد وفاة قريبهما الذي تعرض لحادث سير مقدما التعازي للشقيقين «عمر» ولأسرتهما، وتحدث عن تأثير ذلك الغياب على الفريق والمجموعة خصوصا ان الغائبين عنصران اساسيان وقد وضعا الفريق في موقف صعب وتطلب الأمر الزج بلاعبين بديلين ومواجهة الموقف في وقت صعب.

وكشف لازاروني عن ثقة كبيرة في قدرات لاعبيه وقال انه يضع ثقته الكاملة في اللاعبين وبقدرتهم على تجاوز الصعاب وتقديم الأفضل في قادم الجولات.

عبدالله معرفية يترك الملعب ويتجه إلى غرفة الملابس

عبدالعزيز أبوحمر

شهد لقاء السد والعربي موقفا غريبا من لاعب العربي عبدالله معرفية الذي غادر ارض الملعب مسرعا بدون إذن الحكم وبشكل مفاجئ للجميع.

وعند الدقيقة 93 من المباراة التي أقيمت مساء امس الأحد بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في الجولة التاسعة من دوري نجوم قطر، احتسب الحكم فهد جابر ضربة جزاء على العربي، وبينما كان يهم لاعب السد للتصدي للضربة، فوجئ الجميع بتوجه اللاعب بسرعة إلى الطريق المؤدي إلى غرفة خلع الملابس.

ولا يعرف ما إذا كان حكم المباراة قد لاحظ هذا الأمر، لكن اللعب استمر وسدد علي أسد لاعب السد الضربة وأضاعها وبعدها مباشرة أطلق الحكم فهد جابر صافرته معلنا فوز السد على العربي بهدفين نظيفين.

ولا يعرف الموقف القانوني للاعب وهل أعطاه الحكم إنذارا أم ان لجنة الانضباط ستناقش هذه الحالة الغريبة جدا.



اتحاد الكرة الكويتي يكتفي بما مضى من عقوبة الهاجري

قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم في اجتماعه مساء امس الاكتفاء بما مضى من عقوبة محمد الهاجري نائب رئيس الجهاز الاداري بنادي الكويت والعفو عما تبقى منها وذلك اعتباراً من امس.

جاء هذا العفو تقديراً من مجلس إدارة الاتحاد لجهود إداري الفريق الاول بنادي الكويت الرياضي محمد الهاجري في تحقيق بطولة كأس الاتحاد الآسيوي مع زملائه ودعماً لمسيرة نادي الكويت في تحقيق انجازات اخرى غير مسبوقة في تاريخ الرياضة الكويتية تضاف إلى إنجازاته السابقة التي يفخر بها الاتحاد.

من جانبه، قال محمد الهاجري للموقع الرسمي لنادي الكويت: أشكر رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم على رفع العقوبة، ونتمنى ان نكون جميعاً في خدمة الرياضة.

يذكر أن لجنة الانضباط قد أصدرت في مارس الماضي عقوبة الإيقاف سنة ميلادية كاملة وغرامة 2000 دينار على مدير فريق نادي الكويت عادل عقلة ومشرف الفريق محمد الهاجري، وتلقى أيضاً رئيس نادي الكويت عبدالعزيز المرزوق إنذارا نهائيا وغرامة مالية 4000 دينار بسبب قيام عقلة بتحريض واثارة الجمهور على كراهية الاتحاد وبث روح التفرقة بين لاعبي الأزرق من خلال لقاء تلفزيوني، بينما تسببت تصريحات الهاجري ضد عبدالعزيز عاشور نائب رئيس النادي العربي واتهامه بغسل الأموال في الوسط الرياضي في ايقافه، قبل أن يتم تخفيف تلك العقوبات.

مؤتمر حول إصابات الكتف بمستشفى «سبيتار»

استضاف مستشفى «سبيتار» يومي أمس وأول أمس النسخة الرابعة من مؤتمر المفاهيم الحالية، وقد تمحور هذه السنة حول إصابات الكتف وطرق معالجتها، حيث ألقى نخبة من الخبراء من مختلف أنحاء العالم سلسلة من المحاضرات القيمة حول هذا الموضوع وتم تبادل الآراء والأفكار للمساعدة في فهم أعمق لهذه النوعية من الإصابات وطرق التعامل معها لتأهيل الرياضيين بشكل أفضل للعودة إلى نشاطهم الاعتيادي.

وقال الدكتور خليفة الكواري المدير العام لمستشفى «سبيتار» في الكلمة الافتتاحية للمؤتمر إن إصابات الكتف أمر شائع لدى الرياضيين خاصة أن حركات الذراعين المتكررة أو المفرطة تسبب الكثير من الضغط على المفاصل، مشيرا إلى أن «سبيتار» يقوم بعلاج العديد من الرياضيين الذين يعانون من إصابات الكتف سنويا، من خلال العلاج الفيزيائي أو الجراحي، وهذا ما دفع المستشفى إلى تنظيم مؤتمر يركّز على هذا النوع من الإصابات.



ومن الخبراء البارزين الذين حضروا المؤتمر الدكتور بن كلبير المدير الطبي لمركز لكرينفتون للطب الرياضي بالولايات المتحدة، وهو أحد أهم جراحي العظام في العالم ومؤسس مركز الكتف بولاية كنتاكي الأمريكية، وبو غولانو أستاذ علم التشريح البشري بجامعة برشلونة في إسبانيا، وشونيان جيانغ أستاذ جراحة العظام بجامعة توهوكو في الصين.

وكانت النسخ الثلاث الماضية من مؤتمر المفاهيم الحالية الذي ينظمه «سبيتار» سنويا قد ركزت على إصابات الركبة والكوع والكاحل لدى الرياضيين.

لخويا يفتتح مركزاً جديداً لاكتشاف المواهب في الوعب

طارق العتريس

افتتح نادي لخويا امس مركزه الخاص بالكشف عن المواهب الصغيرة الواعدة في كرة القدم وذلك بمقره القديم في منطقة الوعب والبداية ستكون للاعبين من مواليد 2006 و2007 و2008، وستكون تدريباتهم على مدار ثلاثة ايام في الاسبوع وهي الاحد والثلاثاء والاربعاء وامس تم التدشين بحضور سالم جابر المري رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي وبحضور عدد من المدربين العاملين بقطاع الفئات السنية والاداريين والمسؤولين، وذلك نظرا لما يحظى به المركز من اهتمام كبير من قبل ادارة النادي، خاصة انه سيكون بمثابة الرافد الى فرق الفئات السنية بالنادي مستقبلا وسيقوم المركز بدور مهم في تفريخ العناصر الصغيرة من اجل صقل مواهبها وانضمامها الرسمي الى صفوف الفرق السنية بنادي لخويا.

واستطاعت فرق لخويا السنية رغم قصر نشأتها فرض نفسها على الساحة الكروية في جميع المسابقات المحلية الخاصة بالفئات السنية، حيث حققت العديد من الانجازات التي تحسب للقائمين على الفئات السنية في النادي.. من جانبه، اوضح سالم جابر المري ان مشروع المركز الخاص في نادي لخويا يختص باكتشاف المواهب ويحظى بدعم كبير من قبل المسؤولين عن النادي وسيكون له شأن في المستقبل من اجل دعم الفرق العمرية بالنادي مستقبلا. واضاف سالم المري قائلا: نسعى في قطاع الفئات السنية الى تطوير جميع فرق النادي من اجل تحقيق افضل النتائج مستقبلا لدعم الفريق الاول. واشار الى ان مركز اكتشاف المواهب انطلق بالامس بحضور 26 لاعبا وهي بداية جيدة للغاية ونتوقع ان يتزايد العدد في الايام المقبلة، كما ان المركز يشرف عليه مجموعة من افضل المدربين المتخصصين في اكتشاف المواهب وهناك لجنة فنية من النادي تتابع وتراقب العمل عن كثب من اجل الوصول بهذا المركز الى اعلى المعايير التي تتطابق المواصفات العالمية.

أوكازاكي يقودماينز للفوز على ملعب بريمن في البوندسليجا

قاد المهاجم الياباني الدولي شينجي أوكازاكي فريقه ماينز للفوز على ملعب فيردر بريمن 2/3 امس الأحد في المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الألماني لكرة القدم.

رفع ماينز رصيده إلى 19 نقطة في المركز السابع، بينما تجمد رصيد فيردر بريمن عند 15 نقطة في المركز الثاني عشر. وفرض ماينز سيطرته على المباراة منذ البداية وتقدم بهدف بحلول الدقيقة السابعة عن طريق هينز مولر. وبعد عشر دقائق فقط وضع أوكازاكي بصمته على المباراة وسجل الهدف الثاني لماينز. وعاد أوكازاكي ليسجل الهدف الثاني له والثالث لفريقه في الدقيقة 70، لكن فيردر بريمن انتفض في اللحظات الأخيرة وسجل هدفين في غضون خمس دقائق عن طريق المهاجم الهولندي اليرو اليا والمهاجم الأرجنتيني فرانكو دي سانتو في ا لد قيقتين 85 و90.



يوفنتوس يُسقط ليفورنو بثنائية في عقر داره





واصل يوفنتوس انتصاراته في الدوري الإيطالي لكرة القدم وحقق الفوز الخامس له على التوالي، حيث تغلب على مضيفه ليفورنو 2/صفر مساء أمس الأحد ضمن منافسات المرحلة الثالثة عشرة من المسابقة لينتزع فريق السيدة العجوز الصدارة من روما الذي يلتقي مع كالياري اليوم الاثنين في ختام منافسات المرحلة.

وحسم يوفنتوس نقاط المباراة الثلاث بهدفين سجل المهاجم الإسباني فيرناندو يورينتي أولهما في الدقيقة 63، بينما كان الهدف الثاني من نصيب كارلوس تيفيز وأحرزه في الدقيقة 75.

رفع يوفنتوس رصيده بذلك إلى 34 نقطة ليحتل المركز الأول بفارق نقطتين أمام روما، بينما تجمد رصيد ليفورنو عند 12 نقطة واستمرت معاناته، حيث لم يحقق بذلك سوى انتصار واحد خلال آخر عشر مباريات.

العدد ٨٥٥ يشارك «الفهود» فرحتهم



تواجدت جريدة «استاد الدوحة» في أجواء مباريات الأسبوع التاسع من دوري نجوم قطر، حيث شهدت الفرحة الكبيرة التي عاشها جمهور الغرافة بالفوز الساحق والمقنع الذي حققه على فريق أم صلال ووجد العدد رقم 855 طريقه الى جماهير الفهود الذين بدوا سعداء بما حققه فريقهم.

وقد أعدت ادارة التوزيع خطة لتواجد الجريدة في باقي مباريات الجولات المقبلة من دوري نجوم قطر بالاضافة الى تواجدها في نقاط التوزيع المختلفة.

رونالدو يغيب عن مران الريال ويخضع لفحوص طبية

خاض ريال مدريد الإسباني أمس الأحد مرانا خفيفا بمدينة النادي الرياضية وذلك في غياب النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي تعرض لإصابة طفيفة أمس الاول السبت في الفوز على ألميريا بخماسية نظيفة بالجولة الـ14 من الليجا.

خاض اللاعبون الأساسيون في مباراة أمس الاول مرانا بصالة الألعاب الرياضية بالنادي للتعافي مع مختصي العلاج الطبيعي بخلاف حصولهم على جلسة تدليك. فيما خاض تدريبا خفيفا بالملعب كل من إيكر كاسياس ودييجو لوبيز وخيسوس فرنانديز وتوماس ميخياس ومارسيلو وكاسيميرو وخيسيه رودريجيز وألبارو موراتا وناتشو فرناندز والناشئ خوسيه رودريجز.

يشار إلى أن كريستيانو رونالدو طلب التبديل (ق52) في مباراة ألميريا وهو الأمر الذي أثار قلق الجماهير، إلا أنه قال بعدها إن الأمر ليس هاما بل يتعلق بكدمة بسيطة في الفخذ، إلا أن النادي الملكي قرر اخضاع رونالدو لفحوصات طبية اليوم الاثنين لمعرفة طبيعة الاصابة وحجمها قبل مواجهة جلطه سراي الأربعاء بدوري الأبطال.

«تسونامي» هجوم مانشستر سيتي يقتلع توتنهام

فاز مانشستر سيتي على ضيفه توتنهام بسداسية نظيفة أمس الأحد على استاد الاتحاد في الجولة الثانية عشرة من الدوري الانجليزي لكرة القدم في مباراة شهدت أسرع هدف في «البريميير ليج» خلال الموسم الحالي بعد مرور 12 ثانية من بداية اللقاء عن طريق خسيوس نافاس، علاوة على الأخطاء الكارثية للبرتغالي اندريه فيلاش بواش مدرب توتنهام وحارس مرماه الفرنسي هوجو لوريس وخط دفاعه بالكامل.

سجل سداسية مانشستر سيتي لاعبه الاسباني خسيوس نافاس «هدفين» في الثانية 12 من الدقيقة الأولى وفي الدقيقة 90+2، ومدافع توتنهام البرازيلي كورديرو ساندرو بالخطأ في مرماه في الدقيقة (34)، والأرجنتيني سيرجيو اجويرو «هدفين» في الدقيقتين (41 و50)، والاسباني الفارو نيجريدو في الدقيقة (55).

ورفع «السيتيزين» رصيده الى (22 نقطة) ليقفز 5 مراكز دفعة واحدة متقدما من المركز التاسع للمركز الرابع بفارق الاهداف عن ساوثهامبتون، بينما تجمد رصيد توتنهام عند (20 نقطة) وتراجع للمركز الثامن كما فقد «السبيرز» تميزه كأفضل دفاع في البطولة بعد أن تلقت شباكه 6 اهداف.

الآسيوي يعتمد التصنيف الشهري في قرعة النهائيات القارية مارس ٢٠١٤..

العنابي مطالب بالارتقاء إلى المستوى الثاني عبر وديات أوروبية وأميركية جنوبية

محمود الفضلي

يعتمد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» خلال سحب قرعة نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا عام 2015 وبالتالي التخلي عن النظام السابق الذي طالما اعتمده الاتحاد الاسيوي في بطولاته القارية والمبني على نتائج المنتخبات في النهائيات التي تسبقها، وذلك منذ ان تبنى الاتحاد الدولي هذا النظام قبل عام ونصف العام تقريبا في كل البطولات النهائية او التأهيلية التي يشرف عليها، خصوصا التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في القارات الخمس.

ومن المعروف ان قرعة نهائيات كأس اسيا ستسحب في مدينة ملبورن في السادس والعشرين من مارس عام 2014، أي قبل تسعة أشهر تقريبا من موعد إقامة البطولة مطلع العام 2015.. وبالتالي فإن التصنيف الصادر منتصف شهر مارس سيُعتمد في سحب القرعة التي ستعرف وضع البلد المستضيف على رأس إحدى المجموعات، ثم حامل اللقب على رأس مجموعة اخرى، على ان يوضع المنتخبان الاسيويان الاعلى تصنيفا على رأس المجموعتين المتبقيتين، ثم يتم توزيع الـ12 منتخبا المتبقية على ثلاثة مستويات قبل ان يتم توزيعها على المجموعات الأربع من البطولة التي كان المنتخب الياباني قد استعاد لقبها في نسختها الأخيرة التي جرت في الدوحة 2011 بعد ان كان قد تنازل عنه في نسخة 2007 التي نالها المنتخب العراقي بعد فوزه على شقيقه السعودي في نهائي عربي خالص.

وكان الشارع الكروي القاري قد شهد جدلا واسعا حول الآلية التي سيتم اعتمادها في القرعة، قبل ان تحسم «استاد الدوحة» الجدل وتؤكد نية الاتحاد الاسيوي في اعتماد التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في توزيع مستويات المنتخبات قبيل سحب القرعة.

العنابي.. وتحسين التصنيف

سيكون العنابي الذي أمّن للتو تأهله المبكر الى نهائيات كأس اسيا المقبلة بعد فوزه على ماليزيا في كوالالمبور بهدف دون رد في الجولة قبل الاخيرة من منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات التأهيلية، مطالبا بتحسين تصنيفه الحالي والمتأخر نوعا ما، حيث يحتل العنابي المركز الثاني عشر قاريا في التصنيف الصادر في السابع عشر من اكتوبر الماضي، وهو التصنيف الذي سيضع المنتخب القطري في المستوى الثالث في القرعة.. فحسب التصنيف الحالي فإن منتخبات اليابان وإيران واوزبكستان وكوريا ستكون في المستوى الأول، في حين ان منتخبات الاردن والإمارات وعُمان والصين في المستوى الثاني، فيما يضم المستوى الثالث منتخبات السعودية والعراق وقطر وكوريا الشمالية.

ولعل الوقوع في المستوى الثالث يعني احتمالية عدم التأهل الى الدور ربع النهائي في حال ساقت القرعة للعنابي مجموعة تضم منتخبين قويين من المستويين الأول والثاني.

والمثير للقلق ايضا ان العنابي يحتل التصنيف الثاني عشر بفارق ضئيل جدا عن المنتخب الكوري الشمالي صاحب التصنيف الثالث عشر وبفارق ثلاث نقاط فقط، حيث يملك المنتخب القطري ما مجموعه 313 نقطة مقابل 310 نقاط لكوريا الشمالية، ولا يبتعد المنتخب الكويتي كثيرا عن ذات المركز، حيث يحتل الازرق المركز الرابع عشر برصيد 307 نقاط، وبالتالي فإن التهديد في التدحرج الى المستوى الرابع ربما يكون واردا، إذا لم يُحسن الاتحاد القطري لكرة القدم والجهاز الفني للعنابي الذي يقوده الوطني فهد ثاني التعامل مع الموقف في قادم الاوقات التي تفصلنا عن القرعة او عن موعد التصنيف في شهر مارس.

تحسين التصنيف يبدو ممكنا وذلك من خلال محاولة التعامل مع النظام العام لمنح الدرجات الذي نعرف انه معقد نوعا ما، بيد ان ما هو واضح فيه هو إمكانية الحصول على كم أكبر من النقاط من خلال خوض مباريات ودية في الايام المدرجة على اجندة الفيفا بما يُعرف بـ«الفيفا داي» وضد منتخبات تسبق المنتخب القطري في التصنيف وخارج ارضه، فيما الطريقة المُثلى هي اللعب مع منتخبات من خارج القارة الاسيوية من ذات الأفضلية والاسبقية عن القارة الاسيوية كأوروبا او افريقيا او اميركا الجنوبية خارج القواعد وأيا كانت النتيجة فإن المنتخب القطري سيحصل على نقاط بإمكانها ان تحسن من تصنيفه وتسهم في ارتقائه الى المستوى الثاني، وذلك من خلال تذويب الفوارق التي تفصل العنابي عن المنتخب العراقي الذي يسبق المنتخب القطري محتلا المركز الحادي عشر، حيث جمع اسود الرافدين 323 نقطة متقدما على العنابي بعشر نقاط فقط يمكن تجسيرها.

العرب وأمل الممثلين العشرة

ضمنت الى الآن ستة منتخبات عربية ظهورها في نهائيات كأس اسيا المقبلة «استراليا 2015» رسميا، وهي منتخبات البحرين والسعودية والإمارات وقطر وعُمان والكويت، فيما تبدو فرصة المنتخب الاردني مؤكدة في التأهل الثالث في تاريخ النشامى، على اعتبار انهم يملكون خمس نقاط في المجموعة الاولى وتتبقى لهم ثلاث مباريات، إثنتان منها على ارضهم في عمان ويحتاجون رسميا الى ثلاث نقاط من تسع متاحة.

وإذا ما اعتبرنا ان تأهل المنتخب الاردني مؤكد ليكون سابع منتخب عربي يتأهل، فإن ثمة فرصة سانحة امام المنتخب العراقي المطالب بالانتصار على المنتخب الصيني في عمان في الخامس من مارس المقبل وبأي نتيجة ليؤمن تأهله كثامن منتخب عربي يبلغ النهائيات.. ويبدو كذلك ان مقعد المنتخب صاحب افضل مركز ثالث في التصفيات عربي ايضا، حيث السباق بين المنتخبين اللبناني او السوري مع وجود فرصة للمنتخب الماليزي، وإن كان منتخب الارز الأقرب، على اعتبار أن فوزه على تايلند في الجولة الاخيرة سيسميه رسميا افضل ثالث عندما يصل رصيده الى النقطة الثامنة ليكون هذا هو المقعد التاسع.. اما المقعد العاشر وهو المحجوز لبطل كأس التحدي في نسختها القادمة عام 2014، فالفرصة سانحة امام المنتخب الفلسطيني ليتوج بطلا لها ويبلغ النهائيات.

والجميل في الامر ان المنتخبات العربية العشرة المتأهلة ستضمن اقل مواجهات مباشرة ممكنة في الادوار الأولى، فحسب التصنيف الحالي فإن اربعة منتخبات عربية في التصنيف الثاني ومثلها في الثالث والبقية في التصنيف الرابع، مما يعني ان منتخبين عربيين فقط سيتواجدان في كل مجموعة من مجموعات النهائيات الاربع.



إفساح المجال أمام ممثلين جدد للمشاركة في البطولة قد يغير ملامحها..

زيادة نقاط المعيار الفني سبب التسرُّب المتوق

محمود الفضلي

قضت المستجدات التي أدخلتها لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على المعايير الواجب توفيرها من اجل الحصول على مقاعد مشاركة بدوري ابطال اسيا في النسخة المقبلة ٢٠١٤، بفقدان متوقع للملف القطري لمقعدين مباشرين من اصل اربعة مقاعد كان قد حصل عليها في التقييم الخاص بالنسختين السابقتين ٢٠١٢ و٢٠١٣ لتصبح حصة قطر مقعدين مباشرين ومقعدي ملحق في التقييم الجديد والمتوقع إعلانه عقب اجتماع لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي المقرر اليوم في العاصمة الماليزية كوالالمبور تمهيدا لرفعه الى المكتب التنفيذي في الاتحاد القاري الذي سيعقد اجتماعا يوم غد الثلاثاء.

وحسب المعلومات المؤكدة التي رشحت من تقرير التقييم الصادر عن لجنة المسابقات في الاتحاد القاري، فإن الملف السعودي حافظ على مركزه الأول في التقييم السابق محافظا على كامل المقاعد السعودية الاربعة، في حين حصل الملف الإيراني على ذات عدد المقاعد المباشرة الاربعة بعد ان حل في المركز الثاني عن منطقة غرب اسيا متقدما مركزا عن التقييم السابق، فيما تقدم الملف الإماراتي مركزا ليصبح ثالثا ويحصل على ثلاثة مقاعد مباشرة ومقعد دور تمهيدي، في حين جاء الملف الاوزبكي رابعا عن الغرب وحصل على مقعد مباشر ومقعدين في الادوار التمهيدية.
أما على مستوى الشرق فقد احتفظ الملف الياباني بالريادة كالعادة رفقة كوريا الجنوبية ليحصل كل ملف على اربعة مقاعد، في حين تقدم الملف الصيني ليصبح ثالث الشرق ويحصل على ٣ مقاعد مباشرة ومقعد ادوار تمهيدية، وحلت أستراليا في المركز الرابع لتحصل على مقعدين مباشرين ومقعد تمهيدي واحد، ثم الملف التايلندي خامسا ليحصل على مقعد مباشر وآخر تمهيدي.

دخول دول جديدة

اول اسباب المستجدات التي طرأت على توزيع المقاعد ما يتعلق بتوسعة المشاركة لتضم بلدانا لم تقو في السابق على توفير الحد الأدنى من النقاط الموزعة على المعايير المطلوبة وفقا للنظام النقطي الذي وضعته لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي، فقررت لجنة المسابقات منح تلك الدول مقاعد غير مباشرة عبر الملحق، ومن المنتظر ان يمنح التقييم الجديد مقعدا تمهيديا لكل من الأردن والهند والبحرين وعُمان والكويت من الغرب، في حين سيتم منح مقعد تمهيدي لدول سنغافورة وهونغ كونغ وفيتنام من الشرق.

ووفقا للمستجدات فإن عدد المقاعد التمهيدية سيزداد الى الضعف على ان تؤهل فريقين يشاركان في دور المجموعات في كل من الغرب والشرق، حيث يحصل كل طرف من طرفي القارة على اربعة عشر مقعدا مباشرا من اصل ستة عشر مقعدا.

زيادة نقاط المعيار الفني

من المعروف ان لجنة الاحتراف المنبثقة عن لجنة المسابقات «إن لم تكن هي ذات اللجنة التي تشرف على آلية توزيع المقاعد» قد ادخلت تعديلات جديدة على النظام النقطي لتقييم

ملفات الاتحادات الاهلية في نسخة عام 2014 عندما اقدمت على زيادة عدد النقاط الممنوحة للمعيار الفني من 200 نقطة في تقييم عام 2013 الى 250 نقطة في التقييم الجديد، على ان يشمل التقييم نتائج المنتخبات في المسابقات القارية والتصفيات التأهيلية الى نهائيات كأس العالم ونهائيات كأس اسيا بنسبة لا تزيد على 40 %، فيما يخصص نسبة 60 % من قيمة النقاط لنتائج الاندية في البطولات القارية، على ان تمتد سنوات التقييم الى اربع سابقة.

ولم يُعرف ما إذا كانت النقاط الخمسون المضافة الى المعيار الفني قد تم سحبها من معيار آخر كي يبقى مجموع السقف في النظام النقطي للتقييم 1000 نقطة، ناهيك عن ان التقييم الجديد تضمن زيادة 50 نقطة اخرى الى معيار الاستقلالية وعدم التدخل الحكومي، ليصبح حجم الزيادة في التقييم الجديد 100 نقطة، دون ان يُعرف ما إذا كان السقف قد تم رفعه الى 1100 نقطة، او إبقاؤه على حاله ليكون 1000 نقطة فقط، على ان يتم خصم قيمة النقاط المضافة والبالغة 100 نقطة من معايير اخرى.. يذكر ان المعايير المعتمدة في التقييم هي: التنظيم، المستوى الفني، الجمهور، الاستقلالية، التسويق، العمل التجاري والربحي، إدارة المباريات، الإعلام، الملاعب، والتراخيص.

وكانت لجنة المسابقات قد اكتفت في تقييم النسخة الحالية بما ترسله الاتحادات الاهلية من تقارير واوراق مطلوبة حول التقييم دون ان تقوم بأي زيارات تفتيشية للدول التي حصلت على مقاعد تمثيل في التقييم السابق، واكتفت بزيارة الدول التي أعلنت عن رغبتها في المشاركة في النسخة الجديدة عام 2014 ولم يسبق ان تم القيام بزيارات تفتيشية لها خلال العامين 2012 و2013.



ع لمقاعد قطرية بدوري أبطال آسيا



المساواة بين دوري الأبطال وكأس الاتحاد القاري!

الغريب في مستجدات المعيار الفني ان اللجنة المشرفة على التقييم كانت قد ساوت بين تقييم مشاركات الاندية بدوري ابطال اسيا وكأس الاتحاد الاسيوي على حد سواء، ومنحت لكل بطولة نفس درجات التقييم، أي ان الفرق التي بلغت ربع نهائي دوري ابطال اسيا كفريق لخويا القطري حصلت على نفس نقاط تقييم الملف الذي وصل ممثله الى ربع نهائي كأس الاتحاد الاسيوي رغم الفوارق الكبيرة بين المسابقتين على مستوى القوة والمشاركة، وتجاهل مسألة التقييم نفسها، على اعتبار ان المشاركة بدوري ابطال اسيا لها ضوابطها ومعاييرها الخاصة، في حين ان المشاركة في كأس الاتحاد الاسيوي لا تخضع الى أي معايير او متطلبات بعينها، فالدول التي اعلنت عدم قدرتها على توفير معايير المشاركة بدوري ابطال اسيا، شاركت بمقعدين في كأس الاتحاد الاسيوي.

ما من شك في ان زيادة النقاط المائة الى التقييم العام ليصل المجموع الى 1100 نقطة، أسهمت في وصول بعض الملفات الى النقطة 600 التي تم اعتمادها في التقييم السابق كشرط اساسي لمنح الملف أي مقعد مشاركة حتى في الادوار التمهيدية، وهو الشرط الذي حرم ملفات دول كالأردن والكويت والبحرين وعُمان والهند من المشاركة في النسخة السابقة «المنتهية» 2013، خلافا الى ان نقاط المعيار الفني البالغة 200 نقطة كانت محصورة فقط في مشاركة المنتخبات بقيمة 60 نقطة من المجموع العام البالغ 200 نقطة، والنقاط الـ140 الباقية من المشاركة بدوري ابطال اسيا، مما جعل تلك الملفات تحصل فقط على نقاط من بين الستين نقطة الممنوحة للمنتخبات، دون ان تحصل على اية نقطة من «140» نقطة لمشاركات الأندية، لان انديتها لم تشارك أصلا بدوري الابطال.. بيد ان الوضع اختلف تماما في التقييم الحالي.. فعلى سبيل المثال حصل الملف الكويتي على عدد كبير من النقاط في التقييم الحالي بسبب وصول ناديين كويتيين الى المباراة النهائية للنسخة الحالية من كأس الاتحاد الاسيوي «القادسية والكويت» قبل ان يفوز هذا الأخير بالبطولة، فيما لم يحصل الملف الازرق على الكثير من النقاط جراء تقييم مشاركات المنتخب الكويتي، لان هذا الأخير لم يبلغ الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم البرازيل 2014، خلافا لنتائجه المتذبذبة سواء في التصفيات الاسيوية الحالية او السابقة.

وعلى ذات المنوال استفاد الملف الاردني من وصول الفيصلي الى نصف نهائي كأس الاتحاد الاسيوي، خلافا لاستفادة المنتخب الاردني من الوصول الى الملحق الاسيوي ومن ثم الملحق القاري، كي يجمع النقاط التي لم يحصل عليها في التقييم السابق لتجاوز حاجز الـ 600 نقطة الواجب الوصول اليه للحصول على مقعد تمهيدي في الادوار الأولى من النسخة الجديدة لدوري ابطال اسيا 2014.

غموض يكتنف التقييم الفني والتقدم الإماراتي على القطري

يُبرز التقييم الجديد تراجع الملف القطري الى المركز الرابع بدلا من الثاني، مع الأخذ بعين الاعتبار ان السبب الوحيد لهذا التراجع محصور في الجانب الفني المتعلق بالنتائج الانية والمنتخبات في السنوات الاربع الأخيرة، على اعتبار ان لجنة المسابقات لم تقم بأية زيارات تفتيشية مما يوحي بأن اغلب تقييم بقية المعايير ظل على حاله.. ووفقا لذلك نطرح السؤال التالي: كيف تقدم الملف الإماراتي على الملف القطري، رغم التفوق الواضح الفني للأندية والمنتخبات القطرية على نظيراتها الإماراتية.. فعلى صعيد الأندية ومشاركاتها بدوري ابطال اسيا فالتقدم واضح وضوح الشمس للملف القطري على اعتبار ان بطل نسخة 2011 من دوري ابطال اسيا هو السد، مقابل خروج اغلب الاندية الإماراتية من الدور الأول لذات النسخة دون ان يتعدى اي منها الدور ثمن النهائي، وحتى في سابق النسخات فقد وصل نادي ام صلال الى الدور نصف النهائي، فيما لم تفعل الأندية الإماراتية، ولم تبلغ الدور ربع النهائي حتى.. اما في موسم 2012 فقط وصلت الأندية القطرية الى الادوار المتقدمة، في حين نسخت الاندية الإماراتية ذات النتائج بالخروج المبكر، وفي نسخة 2013 فقد بلغت ثلاثة اندية قطرية الى الدور ثمن النهائي وبلغ نادي لخويا ربع النهائي، فيما لم تفعل الاندية الإماراتية.

وحتى على مستوى المنتخبات فقد بلغ المنتخب القطري الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2010 وذات الدور في التصفيات المؤهلة الى ذات الدور من تصفيات مونديال البرازيل 2014، في حين لم يبلغ المنتخب الإماراتي الدورين في النسختين.. وعلى مستوى اسيا فقد بلغ المنتخب القطري الدور ربع النهائي من نهائيات كأس اسيا 2011 التي جرت في الدوحة، فيما لم يفعل المنتخب الإماراتي.. ولعل الشيء الوحيد الذي يتفوق فيه الابيض على العنابي فهو في كأس الخليج الأخيرة التي نال المنتخب الإماراتي اللقب، مقابل خروج المنتخب القطري من الدور الاول.

ربما نؤمن بحقيقة تفوق الملف السعودي من ناحية المعايير الفنية، على اعتبار ان الأندية السعودية دائمة الحضور على مستوى دوري ابطال اسيا وفي ادوار متقدمة، وكذلك المنتخب السعودي الذي كان قاب قوسين او ادنى من الوصول الى كأس العالم في تصفيات 2010 ببلوغ الملحق.. والأمر نفسه ينطبق على الملف الإيراني.

المقارنة بما يجري في أوروبا غير منطقي

نعرف ان الاتحاد الاوروبي لكرة القدم يعتمد في مسألة توزيع مقاعد دوري ابطال اوروبا على معايير فنية بحتة، دون النظر الى معايير اخرى، بيد ان هذا لا يعني تجاهل تلك المعايير كالبنى التحتية والنواحي التنظيمية او الجماهير او الإعلام والملكية التجارية والنواحي التسويقية، بيد ان السبب هو ان القارة العجوز تجاوزت المراحل الاولية في النهوض بمثل هكذا امور كتوفر الملاعب او الملكيات التجارية او التدخل الحكومي، فالأندية الاوروبية هي شركات ربحية ولها نتائجها وعملها التجاري، كما انها تتوفر على المنشآت الكبيرة والبنى التحتية الرائعة والجمهور والإعلام.. وكل ما يتعلق بكرة القدم الحديثة ومتطلباتها، وبالتالي فهي ليست بحاجة الى طلب تأمين مثل هكذا معايير باتت متوفرة بالطبيعة، ومن هذا الباب باتت المعايير الفنية لنتائج الاندية والمنتخبات المعيار التفاضلي الوحيد الذي يحدث الفرق بين الدول ومنتخباتها وأنديتها.. اما ان يقول المسؤولون في الاتحاد الاسيوي ان بطولة دوري الابطال الاسيوي وجب ان تسير على ذات المنوال، فالامر غير منطقي بالمرة، ذلك ان طلب توفير معايير بعينها من شأنه ان يدفع الاندية في القارة الاسيوية الى تطوير العمل في النواحي التسويقية والاستقلالية دون الاعتماد على الدعم الحكومي.

الوصول الكامل الى دور المجموعات.. ممكن

صحيح ان التقييم الجديد سيمنح السد «بطل دوري نجوم قطر» والريان «بطل كأس سمو الأمير» البطاقتين المباشرتين، في حين ان الجيش ولخويا سيشاركان في الملحق، بيد ان هذا يعني وجوب وصول الفريقين العسكريين الى دور المجموعات، وتأمين الحضور القطري الرباعي في دوري ابطال اسيا كما في النسخة السابقة، على اعتبار ان فوارق فنية كبيرة تفصل بين الممثلين القطريين وبين الفرق التي ستظهر في الملحق منها من سيظهر للمرة الاولى.

الفريقان يضمان اولا عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين في صفوف المنتخب القطري الذي أمن للتو ظهوره في نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا العام ما بعد المقبل 2015.. خلافا لتوفر الفريقين على لاعبين محترفين من العيار الثقيل، ليس بمقدور اندية تشارك بشكل مباشر في البطولة القارية الحصول على خدماتهم جراء الميزانيات المتواضعة والتي لا تقارن بما يتوفر عليه الفريقان العسكريان من دعم كبير، وفوق هذا كله فإن لخويا قد بلغ الدور ربع النهائي من النسخة السابقة 2013 بعد ان اقصى الهلال السعودي احد ابرز الأندية التي كانت مرشحة لنيل اللقب، قبل ان يخرج الفريق في ذات الدور على يد غوانجزو الصيني الذي توج بطلا لدوري ابطال اسيا.. بالمقابل بلغ الجيش الدور الثاني ثمن النهائي من ذات النسخة وقدم مستويات طيبة، وبالتالي فإن بلوغهما دور المجموعات في حال خاضا الملحق امر واجب ومتوقع ومنتظر من فريقين بحجم لخويا والجيش.

« استاد الدوحة » في ضيافة المعلم.. عثمان العساس:

حياتي خارج الميدان بـ

حوار: نزار عجيب

أصبح عثمان العساس يحمل لقب عميد المحترفين الاجانب في الدوري القطري بعد ان امضى تسعة مواسم ونصف الموسم حتى الان رفقة ناديي الغرافة وام صلال، ومنذ العام ٢٠٠٤ كان العساس حاضرا في الدوحة بعد قدومه من نادي الشارقة الاماراتي الذي لعب فيه لثلاثة مواسم حقق فيها نجاحا كبيرا.. بعيدا عن صخب الملاعب كانت (استاد الدوحة) في ضيافة المعلم عثمان العساس بمنزله وذلك للتعرف على جوانب حياته الاخرى وكيف يمضي وقته خارج المستطيل الاخضر.

كشف لاعب وسط ام صلال عن هواياته وبرامجه واصدقائه وعن وجهاته المفضلة في اوقات الراحة التي يحصل عليها بعد اداء التدريبات والمباريات. اكد العساس انه يرتاح كثيرا لتواجده في الدوحة من تسع سنوات خصوصا انه كوّن رصيدا كبيرا من الاصدقاء طوال هذه السنوات.

تحدث اللاعب عن حياته قبل الزواج وبعده وعقب حضور ابنه (محمد) الذي يرتبط به كثيرا، ويحرص اللاعب على قضاء الكثير من وقته رفقة العائلة عقب انهاء تدريباته ومبارياته مع الفريق، كما انه يخرج للسينما ويعشق البحر وصيد السمك وملاعب التنس، حيث يخرج مع مجموعة من اصدقائه دائما في اوقات الفراغ.

يرتبط العساس بصداقات قوية مع مجموعة من اللاعبين خصوصا المغاربة الذين يتواجد مع بعضهم في منطقة السكن من لاعبين ومدربين امثال انور ديبا والحسين عموتة.

يعتز اللاعب المغربي بالفترة الطويلة التي امضاها في الغرافة الذي دافع عن الوانه لثمانية مواسم حقق فيها كل الالقاب المحلية، حيث تخطى عدد البطولات التي حصل عليها الـ10 بطولات.

لم يخف العساس شعوره بالحزن لنتائج فريقه صقور برزان في دوري النجوم بالموسم الحالي، لكنه اكد ان ام صلال عائد الى الطريق الصحيح معتبرا هذا الامر تحديا يخوضونه اعتبارا من الجولة القادمة.

بداية، سألنا العساس عن علاقته بالمنزل عقب عودته من التدريبات والمباريات والمعسكرات.. فقال:

– أنا احب كثيراً الجلوس بالبيت مع ابني (محمد)، لانني بالبيت أجد الراحة النفسية وسط العائلة وأتخلص من الضغوطات التي تصاحب المباريات عادة.

هل اختلفت حياتك اذاً بعد الزواج وقبله؟

– اكيد قبل الزواج وبعده هنالك اختلاف، قبل كنت عازبا لفترة خمس سنوات، كنت اعتمد على نفسي، خصوصا ان الواحد كان يعاني ايضا من ضغط المباريات، واكيد في بعض الاحيان يكون هنالك صعوبات لانك تأتي بعد المباريات وتكون مرهقا وتضطر للخروج مرة اخرى مثلا لجلب اغراض للبيت، ولكن بعد الزواج حدث الاستقرار لانه حاليا كل شيء تجده منظما، واصبحت الحياة افضل بكثير، ولو كنت اعرف ان الراحة في الزواج بهذه الطريقة كنت قمت بهذا الشيء من زمان، ولكن اقول الحمد لله لان كل شيء بوقته.

لاشك ان ارتباطك بالدوحة اصبح كبيرا خصوصا انك امضيت تسع سنوات حتى الان بعد قدومك للمرة الاولى في 2004 من الشارقة الاماراتي.. فما هي ابرز الاماكن التي تذهب لها في اوقات فراغك؟

– بخصوص ايام الفراغ دائما اخرج مع اهلي وابني، قد نذهب للسينما او البحر وفي بعض الاحيان قد اذهب لممارسة لعبة التنس، وفي بعض الاوقات اخرج مع الاصدقاء ايضا للسينما التي احب الذهاب اليها دائما، في البحر احب اصطياد السمك كثيرا، هذه الاماكن التي اتردد عليها، يعني لازم في اوقات الراحة احاول ان اغير حتى اخفف من الضغوطات.

هل كونت صداقات كثيرة في قطر خصوصا في الغرافة الذي لعبت له ثمانية مواسم؟

– اكيد، في نادي الغرافة علاقتي بجميع اللاعبين كانت قوية وبالادارة وبالاجهزة الفنية من يوم قدومي لهذا النادي الكبير الذي افتخر باللعب له، وجدت ترحيبا كبيرا من كل اهل الغرافة منذ اول حصة تدريبية لي مع الفريق ومازلت على تواصل معهم حتى الان واسعد بالتواصل معهم، اجمل ايام حياتي هي التي امضيتها في الغرافة، هنالك اشياء كثيرة يتذكرون بها عثمان العساس، لغاية اليوم هنالك اتصالات دائمة مع اخواني اللاعبين ومع الجمهور، التقي بهم دائما وهذا شيء طيب.

ثماني سنوات في الغرافة لاشك انها مرحلة هي الاهم في تاريخك الاحترافي..

– صحيح، ثماني سنوات في الغرافة هي عمر بحاله، لا يمكنني ان أنساها وهي الاهم في مشواري مع الكرة بالفعل، مع هذا الفريق لم يكن هنالك غير الخير مع اناس اقدرهم واحترمهم جدا.

من هم ابرز اللاعبين خصوصا المحترفين الذين عاصرتهم في هذه السنوات؟

– والله كثير جدا، بداية من الفرنسي مارسيل دوسايي وسبستيان سوريا ومحمد حبيل وشقيقه علاء حبيل ورودريغو الى جونينيو وزي روبيرتو وكليمرسون ويونس محمود وعبدالحق ايت العريف ومادوني وفوزي بشير ونشأت اكرم، اسماء كثيرة صراحة تشرفت باللعب معهم، واعتقد ان ادارة الغرافة توفقت كثيرا في التعاقد مع اسماء كبيرة تركت بصمة مع الفريق خصوصا جونينيو الذي أعتبره محترفا بمعنى الكلمة لانه كان مؤثرا.

كم عدد الالقاب التي احرزتها مع الفريق الغرفاوي؟

– الحمد لله في مشواري مع الغرافة حصلت على جميع الالقاب المحلية، حصلنا على اربعة القاب دوري ولقبين كأس ولي العهد وثلاثة كأس سمو الامير وكأس النجوم وكأس الشيخ جاسم، يمكن لم يكن ينقصنا سوى دوري ابطال اسيا، واعتقد اننا كنا قريبين من هذا الشيء في 2010 بعد ان كنا على بعد خطوة من الوصول الى نصف النهائي في مباراتنا مع الهلال السعودي التي خسرنا فيها بطريقة غريبة للغاية.

اكيد انه رصيد كبير من البطولات.. صحيح؟

– بالنسبة لي اكيد انه رصيد اكثر من جيد واقول الحمد لله انني توفقت في المساهمة في هذه الانجازات.

هل كانت مباراة الهلال في دوري الابطال من اسوأ اللحظات الكروية في حياتك؟

– هي كانت محزنة في نتيجتها، ولكن هي من المباريات المهمة للغرافة الذي قدم اداء عاليا شهد عليه الجميع، في تلك المباراة كان الغرافة بالفعل يستحق الوصول الى نصف النهائي، ولكن المباراة ضاعت منا في اللحظات الاخيرة، واعتقد عندما تتأخر في مباراة الذهاب بثلاثة اهداف وتعود وتفوز بالاربعة في الاياب قبل ان نستقبل الهدفين، لاشك انه عمل كبير بذل فيه الجميع جهدا مضاعفا.

فترتك الحالية مع فريق ام صلال لا تبدو

والدي لعب دوراً كبيراً ف

هذه قصة لقب «المعل



بين المنزل وملعب التنس والبحر



أ في مسيرتي الكروية وكان يؤنبني إذا تغيبت عن التدريبات

لم».. وأعشق التواجد بين أهلي وأصدقائي في خريبكة المغربية

جيدة، ما هو سبب تراجع الفريق رغم انكم في الموسم الماضي كنتم خامس الترتيب في الدوري؟

– ام صلال عانى من بعض الظروف الصعبة في الموسم الحالي من اصابات وغيابات وسوء حظ في كثير من الاحيان، ولكن اقول ان هنالك رغبة كبيرة من قبلنا كلاعبين للعودة الى الطريق الصحيح، واقول ان ام صلال من الجولة القادمة سوف يظهر بوجه ومستوى مختلف، لان النتائج الحالية فعلا لا ترضينا وسنعمل لكي نتجاوز هذه المرحلة الصعبة والحرجة.

لنعد للحديث عن حياتك في البيت، كيف هو ارتباطك بالمطبخ وما هي ابرز الاكلات التي تحبها سواء كانت مغربية او في الدوحة؟

– يعني علاقتي مع المطبخ استطيع ان اقول انها جيدة لانني اعرف اطبخ بعض الاشياء، خصوصا وانني متغرب لفترة طويلة بعد ان لعبت للشارقة الاماراتي ثلاثة مواسم قبل الحضور للدوحة، ولذلك لابد ان تدبر نفسك في بعض الاحيان وتعمل الاشياء التي ترتاح لها، ما اقول انني شاطر مية في المية ولكني استطيع ان ادبر حالي، خصوصا الاكلات المغربية مثل الكسكسي المغربي والطاجين والحريرة.

وما هي ابرز المطاعم التي تتردد عليها دائما؟

– قبل الزواج كنت اذهب في بعض الاوقات الى المطعم المغربي في سوق واقف، اتناول الغداء او العشاء وهو المطعم المغربي الاشهر في الدوحة تقريبا.

وجود مجموعة من اللاعبين المغاربة في الدوحة بالفترة الماضية هل خلق بينكم علاقة قوية خصوصا وان الكثير منكم يسكن في مجمع واحد ايضا؟

– نعم الحمد نرتبط بعلاقة طيبة خصوصا مع بعض اللاعبين الذين استمروا لوقت في الدوحة والذين لعبوا ثم توقفوا مثل سعيد شيبة ويوسف شيبو وطلال القرقوري وحسين عموتة، وايضا يوسف سفري وعبدالسلام وادو، وانور ديبا وعادل رمزي وبوصابون وعبدالحق آيت العريف وبوشعيب لمباركي، خصوصا لما حضرت الى الدوحة لاول مرة في 2004 كنا كلاعبين نلتقي مع بعض دائما.

انت حضرت للغرافة عن طريق المدرب الراحل ميتسو في 2004، كيف تلقيت خبر رحيله وكيف كانت علاقتك معه؟

– تأثرت كثيرا برحيله صراحة ولا يسعنا الا ان نقول ربنا يرحمه، استفدت كثيرا منه وتعلمت منه ايضا، كان شخصية محبوبة وكان قريبا من اللاعبين وعمرنا لم نشهد له شيئا يزعلنا، كان انسانا صبورا وعمليا، آخر مرة تقابلت معه في شهر يناير الماضي بالامارات وكان وقتها مريضا، جلست معه لبعض الوقت.

كيف هو ارتباطك بالمغرب، هل تمضي كل اجازتك هنالك خصوصا في موطنك مدينة خريبكة؟

– اكيد، انا انتظر نهاية الموسم حتى اسافر الى المغرب لامضي وقتا طويلا مع اهلي في مدينة خريبكة، التقي مع الاهل والاصدقاء، الفترة تكون قصيرة في نهاية الموسم شهر او شهر ونصف دائما امضيها في المغرب لانني احرص على ان التقي بكل اهلي او اهل زوجتي، انا ارتبط كثيرا بخريبكة خصوصا وانني لعبت ايضا لفريق اولمبيك خريبكة منذ المراحل السنية.

هل كنت تتمنى ان تكون لاعبا عندما كنت صغيرا ام كنت تخطط مستقبلك لمجال اخر؟

– منذ صغري ووالدي كان يريدني ان اكون لاعبا، كان يشجعني دائما ويضغط علي للذهاب للتدريبات بشكل يومي، بل كان يؤنبني اذا غبت عن تمارين فريق النادي.

وما هي قصة لقب المعلم واين اطلق عليك لاول مرة؟

– هذا اللقب اطلقه علي اصدقائي في مدينة خريبكة، عندما كنا نلعب في الحارة كانوا ينادونني بالمعلم، وهكذا ارتبط بي اللقب حتى الان.

بالحديث عن الكرة المغربية، لماذا لم ينل العساس حظه مع المنتخبات المغربية رغم ان الجميع يتفق على ان مستواك الفني كان يؤهلك للعب معها؟

– اولا لابد ان أؤكد ان اي لاعب يتشرف باللعب لمنتخب بلاده ويحلم بهذا الشيء، عندما كنت موجودا في المغرب وعمري 17 سنة كانوا يستدعونني للمنتخب الاول، كانت توجد اسماء كبيرة مثل نورالدين نيبت وشيبو وبصير صلاح الدين وشيبا وسفري ومصطفى حجي ،اسماء كبيرة، وكنت اتدرب معهم رغم انني صغير ولعبت في بعض الاوقات مباريات في تصفيات كأس افريقيا وتصفيات كأس العالم، وبعدها احترفت في الامارات وقطر، شعرت بعدها بانني مظلوم رغم ان بادو الزاكي ومحمد فاخر استدعاني في بعض الاوقات، احس بالظلم لان بعض المدربين كانوا يعتبرون ان اللاعب الذي يأتي من الدوري الاوروبي افضل من الخليجي، وبالنسبة لي هذا خطأ لان اللاعب يقاس بمردوده الفني واللاعب الذي يتألق مع فريقه يكون الاجدر باللعب، وعندما كنت اروح للمغرب كان الكل يقول انني مظلوم ولم انل حظي في اللعب مع المنتخب ولكن اقول هذا قرار يعود للاتحاد المغربي والمدربين.



العساس ومحمد الصغير والكرة

يرتبط عثمان العساس بعلاقة قوية مع ابنه محمد الذي يبلغ من العمر سنتين واربعة اشهر، يعتبر العساس قدوم محمد الى حياته بمثابة الحدث الكبير لان الحياة تغيرت كثيرا قبل قدوم محمد وبعد ذلك، يحرص النجم المغربي على الجلوس مع ابنه كثيرا في البيت عقب الانتهاء من التدريبات والمباريات، يخرج معه في المجمع السكني وايضا يصطحبه خارج المنزل الى عدة اماكن.

محمد عثمان العساس يحب كرة القدم بشكل كبير، ويحرص والده على اللعب معه في المنزل بشكل يومي، واكد عثمان ان ابنه محمد يحب الكرة كثيرا، ولكنه اشار الى انه لا يعرف اذا كان سوف يكون لاعبا محترفا في المستقبل مؤكدا ان هذا الشيء يعود اليه لانه سيتركه ليخطط مستقبله وفق ما يريد، ولكن النجم لم يخف امنيته ان يكون محمد الصغير لاعبا كبيرا في يوم من الايام.

الميركاتو الشتوي سيكون وبالاً عليهم..

محترفو دوري النجوم الأجانب الجدد.. تأل

ناصر الحربي

من بين اللاعبين الأجانب الجدد أو نجوم الصفقات الأجنبية الجديدة التي وقعتها الأندية في الميركاتو الصيفي القطري للموسم الجديد ٢٠١٣/ ٢٠١٤ على قاعدة «٣ أجانب + ١ آسيوي» والذين وصل عددهم إلى ٢٧ لاعبا أجنبيا جديدا برز البعض القليل الذين لا يتعدون اصابع اليد الواحدة في دوري النجوم للموسم الجديد، فيما لم يقدم البقية المنتظر والمأمول منهم ولم يساعدوا فرقهم على تحقيق النتائج المرجوة خصوصا عقب مرور ثماني جولات من منافسات دوري النجوم الساخن بموسمه الجديد الذي شهد متغيرات جديدة منها ارتفاع عدد الأندية إلى ١٤ ناديا بعد ان كان ١٢ ناديا بالموسم الفائت الأخير المنقضي، ومن هذه الأندية الـ ١٤ – للرصد – كان ١٣ ناديا قد عززوا صفوفهم باللاعبين الأجانب الـ ٢٧ الجدد، وظل وحده نادي لخويا فقط الذي تفرد بأنه لم يستعن بلاعبين أجانب جدد بعد ان احتفظ بلاعبيه الأجانب من الموسم الفائت، كما يُعد السد أيضا من بين الأندية التي لم تستعن بأجانب جدد بعد ان كان قد استعاد مهاجمه البرازيلي لياندرو الذي كان معارا لنادي جامبا اوساكا الياباني.

للتأكيد هنا ونحن نتحدث عن مردود النجوم الأجانب الجدد الـ 27 الذين كان من بينهم من عاد للعب في دوري النجوم بعد ان غاب في المواسم المنصرمة وآخرها الموسم المنقضي الأخير 2012 / 2013 فان مرور ثماني جولات يبدو كافيا للحكم على مستوياتهم وعطائهم خصوصا وقد اقتربنا من العدد التنازلي لفترة الميركاتو الشتوي الذي سيشهد تغييرات حتمية في صفوف الأندية ومن ذلك التخلي عن بعض اللاعبين الأجانب الجدد الذين لم يكونوا في المستوى المأمول.

وبلاشك ونحن نتحدث عن عطاء ومردود اللاعبين الأجانب الجدد بالموسم الجديد فلنا ان نتحدث عن تألق البعض الملفت، ونعني تحديدا صانع لعب الخريطيات يوسف القديوي الذي برز كلاعب مهاري كما قدم ذاته بصورة متميزة مع فريقه في عديد مواجهات، والمهاجم الكونغولي الديمقراطي «ديبا إيلونغا» لاعب السيلية الذي قدم مستويات رائعة مع فريقه وبات من الهدافين، والمهاجم البرازيلي «ميشيل دا سيلفا» لاعب الوكرة الذي هو الاخر قدم أداء جيدا في أغلب المواجهات التي خاضها وبرز كهداف وصانع لعب، وأيضا لا يمكن اغفال لاعب مثل صانع لعب فريق معيذر القادم الجديد للدوري البوليفي «جو كامبوس» الذي ارتقى لصدارة هدافي دوري النجوم في الجولة الثامنة للدوري مع البرازيلي الشاب فاندرلي لاعب العربي، ومعهم يبرز أيضا الكوري الجنوبي «جين هو سين» لاعب ارتكاز نادي قطر بالإضافة الى قادمين جدد من اللاعبين الأجانب أو الاسيويين كانوا قد تميزوا أيضا على غرار المدافع البرازيلي «دوجلاس فبيرا» مدافع قطر والبحريني «فوزي عايش» لاعب السيلية ومواطنه «جيسي جون» لاعب الخريطيات والمغربي «يوسف القديوي» لاعب الخريطيات أيضا والمونتينيغري جورجي جيكانوفيتش مدافع معيذر والفنزويلي ميزا لاعب العربي والنيجيري «كالو اتشي» لاعب الجيش الذي بدأ يظهر في الجولات الأخيرة بمستوى متميز.. أما البقية فلقد غاب حضورهم الفعلي وان حضروا بأجسادهم فقط، وبنظرة فقط على الفقرة المعنونة بـ«27 أجنبيا جديدا وأرقام مهمة» سنعرف من هم هؤلاء الذين فشلوا حتى الجولة الثامنة في تقديم انفسهم بصورة جيدة.

> **جائزة الأفضل أبرزت القديوي والأهداف أظهرت ماركوس والتميز لـ«إيلونغا»**



المغربي القديوي بصدارة المتميزين



إذا ما تحدثنا عن التميز فان لنا ان نرصد بالأرقام حصول بعض اللاعبين الأجانب الجدد على جائزة أفضل لاعب في كل مواجهة وعددهم فقط ثمانية لاعبين في مقدمتهم الموهوب المغربي يوسف القديوي الذي حصل على الجائزة في مواجهتين فيما حصل عليها مرة واحدة كل من مهاجم السيلية ديبا ايلونغا وصانع لعب معيذر كامبوس وزميله المدافع جورجي جيكانوفيتش والفنزويلي خيسوس ميزا والكوري الجنوبي جين هو والبحريني جيسي جون والبرازيلي ميشيل.

وهنا يتضح اننا رصدنا فقط تميز ثمانية لاعبين من بين الاجانب القادمين الجدد الـ 27 لحصولهم على جائزة أفضل لاعب، غير انه من بينهم خمسة تميزوا بدرجة أكبر وهم «الكونغولي ديبا والبرازيلي ميشيل والبوليفي كامبوس والكوري الجنوبي جين هو والمغربي يوسف القديوي، فيما تميز الثلاثة الاخرون نسبيا وأعني الفنزويلي ميزا والبحريني جيسي جون والمدافع المونتنيغري جورجي، كما أظهر عديد أجانب جدد تميزا أيضا على غرار النيجيري كاولو انتشي والبحريني عايش والبرازيلي دوجلاس.

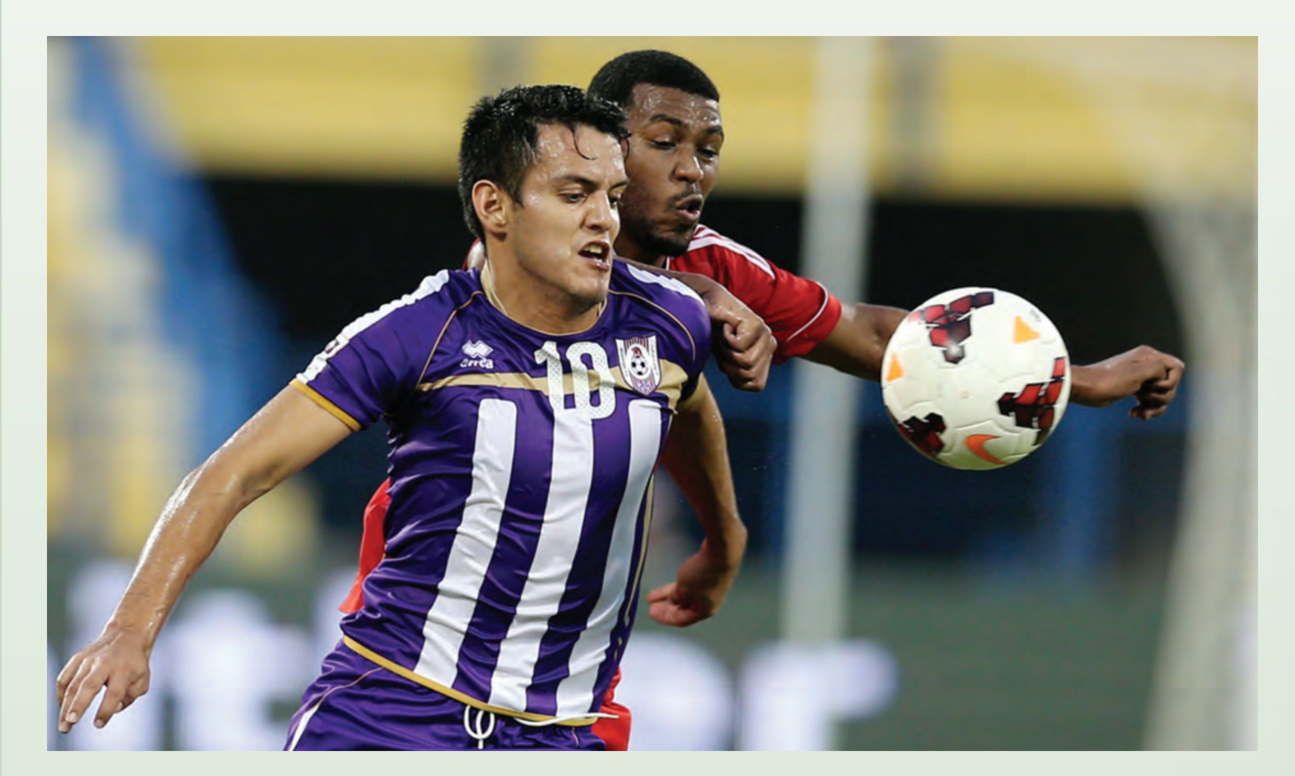
...ق بعضهم وفشل أغلبهم



٢٧ أجنبياً جديداً.. وأرقام مهمة

للرصد فقط ولمحبي الأرقام والمهتمين بها نعيد هنا رصد الوجهات التي قدم منها الـ27 لاعبا أجنبيا جديدا، حيث يتضح ان اللاعبين الكوريين الجنوبيين هم الأكثر بخمسة لاعبين ويليهم البحرينيون بأربعة، ومن بين أهم الأرقام عن الأجانب الجدد يُلاحظ ان جديدا قد طرأ في النوعية، وأعني تواجد 6 لاعبين من امريكا الجنوبية من غير البرازيليين لأول مرة يتواجدون في دوري النجوم وتحديدا هم 3 من الأرجنتين و2 من فنزويلا و1 من بوليفيا، كما زاد عدد اللاعبين الآسيويين الى 14 لاعبا بفعل زيادة عدد الأندية الى 14 ناديا، كما ان عدد اللاعبين الأفارقة من غير العرب الأفارقة قد ارتفع من 4 بالموسم الفائت الى 7، كما حضر لأول مرة لاعب أوروبي من اوروبا الشرقية من مونتينيغرو «الجبل الأسود» وكذا لاعب جديد من « المانيا».

وللتذكير فإن الـ27 لاعبا أجنبيا أو القادمين الجدد ينتمون لـ16 جنسية هي «البرازيلية والارجنتينية والبحرينية والكونغولية والمغربية والجزائرية والكورية الجنوبية والفنزويلية والأوزبكية والإيفوارية والبوليفية والمونتينيغرية والفرنسية والالمانية والنيجيرية والإيرانية»، ووفقا لجنسياتهم وتوزعهم على الأندية فهم تحديدا 4 برازيليين هم (دوجلاس وداسيلفا وادريانو «قطر» وليناندرو «السد»)، و3 ارجنتينيين هم (لوبيز «الغرافة» وسواريز «الوكرة» وفورلين «الريان»)، و3 بحرينيين هم (سيد عدنان «العربي» وفوزي عايش «السيلية» وجيسي جون «الخريطيات»)، و3 كونغوليين هم (كابونغو وديبا «السيلية» وديوكو «الأهلي»)، و2 فنزويليين هما (ميزا «الأهلي» ونيكولاس «الغرافة»)، و2 مغاربة هما (يوسف القديوي «الخريطيات» وفوزي عبدالغني «الخور»)، و1 جزائري (كريم زياني «العربي»)، و1 كوري جنوبي (جين موسين «قطر»)، و1 اوزبكي (موسابيف «معيذر»)، و1 إيفواري (بكاري كونيه «أم صلال»)، و1 بوليفي (جو كامبوس «معيذر»)، و1 مونتينيغري (جواكانوفتش «معيذر»)، و1 فرنسي (اكوكو «الجيش»)، و1 الماني جابين الأصل (إبراهيما سانونيه «معيذر»)، و1 نيجيري هو (كالو اتشي «الجيش»)، 1 إيراني هو (مجتبى جباري «الأهلي»).



البوليفي كامبوس وقمة الهدافين

ان يتواجد لاعب بين متصدري قائمة الهدافين فهذا يعني تميزا لهم، وهو ما تحقق للقادم الجديد البوليفي «كامبوس» الذي ظهر كلاعب متميز في فريقه وعلاوة على ذلك برز كهداف على طريقة القادمين من الخلف حيث ارتقى لصدارة الهدافين مع الجولة الثامنة بثمانية أهداف سجلها ليزاحم المهاجمين على لقب الهداف حتى مرور ثماني جولات على الأقل وفي مقدمتهم البرازيلي فاندرلي لاعب العربي الذي تشارك معه صدارة الهدافين بستة أهداف، وكذا البوركينابي موموني داغانو لاعب السيلية وزميله الكونغولي ديبا إيلونغا والبرازيلي ميشيل لاعب الوكرة والكونغولي ديوكو أيضا لاعب الأهلي والذين يملك كل منهم خمسة أهداف، ومن بين صناع اللعب الهدافين أيضا الذين نافسهم البوليفي «كامبوس» يأتي المغربي أنور ديبا والتونسي يوسف المساكني ونجم العنابي الأول خلفان إبراهيم خلفان لاعب السد والحائز على جائزة نجم الموسم الفائت.

ومع ان أهداف كامبوس القادم للعب في دوري النجوم كأول لاعب بوليفي يتواجد في الملاعب القطرية أغلبها سُجل من ركلات ترجيح إلا انه يكفيه تميزا انه قد تواجد في صدارة الهدافين ومع فريق يتواجد لأول مرة في دوري النجوم وهو الصاعد «معيذر»، وقد سجل صانع اللعب أربعة أهداف من أهدافه الستة من ركلات ترجيح «تواليا» في مرمى «أم صلال» وأسهم في الفوز المهم الذي بدأ به فريقه الدوري كأول فوز تاريخي في أول تواجد له بدوري النجوم، ثم في مرمى الأهلي، ثم في مرمى الجيش بالجولة السادسة، وأخيرا في مرمى الغرافة، وسجل كامبوس ستة أهداف من أهداف فريقه البالغة ثمانية، وبالطبع سنظل نرقب تميز كامبوس، ونتمنى ان يستمر تميزه مع فريقه.



تميز إيلونغا وميشيل وجين وعايش



من بين القادمين الجدد لتعزيز صفوف أندية دوري النجوم تميز خمسة نجوم بدرجة أكبر من غيرهم كما أسلفنا الذكر بعاليه وهم تحديدا المغربي يوسف القديوي وهو الأبرز بنيله لجائزة الأفضل لمرتين حتى وان أظهر غيره تميزا أكبر مثل الكونغولي ديبا والبرازيلي ميشيل والكوري الجنوبي جين هو والبوليفي كامبوس الذي سلطنا الضوء عليه لوحده باعتباره حقق التميز الأكبر بتصدره قائمة الهدافين حتى الجولة الثامنة الأخيرة.

وقد ظهر الكونغولي ديبا بصورة قوية في جل مواجهات فريقه وشكل مع البوركينابي داغانو ثنائيا متميزا ولم يكتف بذلك بل سجل خمسة أهداف كما فعل داغانو ليثبت انه صفقة جديدة رابحة للسيلية الذي يتألق بدوري النجوم بالموسم الجديد بين فرق المقدمة بفضل تألق نجومه أمثاله ومدربهم التونسي سامي الطرابلسي، ومثل ديبا فعل البرازيلي ميشيل مهاجم الوكرة المتأخر الذي برز في أغلب مواجهات فريقه وظهر كهداف للفريق بخمسة أهداف سجلها وحتى الآن يمكن القول انه من أفضل القادمين الجدد، كما قدم الكوري الجنوبي جين ذاته بصورة متميزة كلاعب ارتكاز عصري يؤدي مهامه بحنكة وكان فعلا إضافة لفريق قطر.

وبدوره قدم المغربي «يوسف القديوي» لاعب الخريطيات مستوى متميزا وكان من هدافي فريقه بتسجيله لثلاثة أهداف كما يعتبر – كما اسلفنا –أفضل لاعب من القادمين الجدد حصولا على جائزة أفضل لاعب في المواجهات حيث حصل عليها مرتين.

وبقدر أقل تميزا ظهر بعض القادمين الجدد، يتقدمهم البحريني جيسي جون المهاجم الذي سجل خمسة أهداف من أهداف فريقه الـ11 وهو مهاجم خطر وان كان يعيب عليه إضاعته للفرص السانحة للتسجيل، أيضا تميز المدافع البرازيلي «دوجلاس فييرا» في أغلب المواجهات وقدم مستوى جيدا وقاد دفاع نادي قطر الذي دخل مرماه 12 هدفا في ثماني مواجهات.

وبرز أيضا البحريني «فوزي عايش» لاعب السيلية الأسمر الذي عادة ما يبذل جهدا كبيرا في كل مواجهة ويسهم في تألق فريقه مع أفضل نجوم الفريق.

وتميز أيضا المدافع المونتينيغري جورجي جيكانوفيتش لاعب معيذر كمدافع صلب، وبرز الفنزويلي خيسوس ميزا في عديد مواجهات بدرجة أقنعت العرباوية بمستواه بالرغم من غيابه عن بعض المواجهات.

ولا يمكن إلا القول بأن المهاجم النيجيري كاولوا اتشي قد بدأ يبرز في الجولات الأخيرة مسهما في الوصول بفريقه الى صدارة الدوري علما بأنه سجل ثلاثة أهداف فقط حتى الجولة الثامنة ويبدو انه سيكون من بين الهدافين في نهاية الموسم.



بعدما تأكد من انتهاء موسمه بسبب الإصابة.. يونس علي يتحدث لـ« استاد الدوحة »:

أطالب بمنح فهد ثاني فرصة



حاوره: طارق العتريس

يونس علي احد نجوم الجيل الجديد في تاريخ الكرة القطرية والذي يستحق لقب «الجندي المجهول»، فهو من اللاعبين المؤثرين الذين نشعر دائما بقيمتهم الفنية عندما يكونون خارج المباراة ويونس علي لم يهنأ كثيرا بخطوة انضمامه الى ام صلال بعد رحيله من الريان هذا الموسم، حيث ضربته اصابة الرباط الصليبي لاول مرة في تاريخه الكروي على مدى اكثر من ١٥ سنة «كورة»، والمثير ان الاصابة حدثت امام فريقه السابق ولم يشعر بها وتحامل عليها لاكثر من ٢٥ دقيقة وبعد اجرائه جراحة ناجحة في مستشفى «سبيتار» التقيناه وكان لنا معه هذا

إصابات «الصليبي» ظاهرة تستحق الدراسة بعدما وصلت للاعبي الفئات!

في البداية، طمئننا على اخبارك بعد اجراء العملية؟

– الحمد لله اجريت عملية الصليبي بنجاح الثلاثاء الماضي في مستشفى «سبيتار» على يد الدكتور لاندرو الذي فحص مكان الاصابة 3 مرات بعد العملية وتأكد من سلامة الغضاريف وحدد لي برنامجي العلاجي التأهيلي الذي يستغرق ما بين 5 الى 6 شهور بشكل متكامل، حيث تتركز الشهور الثلاثة الاولى على تقوية العضلة في «سبيتار» والفترة الباقية بين طبيب النادي و«سبيتار».

قصة الإصابة

ما هي قصة الاصابة وكيف حدثت؟

– طبعا الاصابات قضاء وقدر ونصيب وهي جزء من اللعبة، اصابتي حدثت خلال مباراتنا في الدوري مع نادي الريان وكانت اصابة بسيطة «مجرد كدمة» واكملت 35 دقيقة بعد الضربة ولعبت بشكل اعتيادي ولكنني شعرت بأن رجلي ليست ثابتة ولذلك طلبت التغيير وفي اليوم التالي اظهرت الاشعة وجود قطع كامل في الرباط وبعد التأكد من الاصابة مع الاطباء قررت اجراء العملية في اسرع وقت.

اليس من الغريب انك لم تشعر بإصابتك بقطع الرباط الصليبي واستمررت في اللعب؟

– هذا حقيقي.. الاصابة حدثت في الدقيقة 25 واستمررت حتى الدقيقة 57 لانني لم اشعر بالالم الذي يمنعني عن اللعب لان الالم كان خفيفا وعندما بدأ الالم يزداد لم أحتمل وطلبت التغيير.. وبصراحة لم اتوقع وجود قطع كامل.

كيف استقبلت الخبر؟

– طبعا كان خبرا حزينا بالنسبة لي، لانني مثل أي لاعب لا اريد الابتعاد عن الملاعب لفترة طويلة ولكن تعاملت مع الموضوع باعتباره نصيبا ومكتوبا ولابد من التحلي بالصبر وان تكون عندي ردة فعل ايجابية.

فترة علاجك ستطول لمدة 6 شهور فهل هذا يعني ان موسمك انتهى؟

– معروف ان بروتوكول العلاج التأهيلي لإصابات الرباط الصليبي يستغرق 5 شهور على الاقل، ولا اريد الاستعجال و«اتحسف»، ورغم ذلك فانني سأحاول اللحاق بنهاية الموسم والمهم ان يتم علاجي بشكل جيد.

هل هذه هي المرة الاولى التي تتعرض فيها لاصابة الرباط الصليبي؟

– هذا صحيح وهذه المرة الاولى التي تلحق بي اصابة في الركبة ككل، وادعو الله ان تكون الاخيرة.

من هم ابرز اللاعبين الذين قاموا بزيارتك في المستشفى وايضا من الاداريين؟

– زارني عدد كبير من اللاعبين بجانب ادارة نادي ام صلال والكابتن عبدالله المطلق نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الريان والكابتن عدنان العلي امين السر في نادي لخويا وخالد شبيب المدير التنفيذي في النادي الاهلي ومعظم لاعبي المنتخب والريان والاهلي وام صلال، ومن خلالكم أشكر من جاءني وألتمس العذر لمن لا يستطيع زيارتي واتمنى ألا نلتقي مرة اخرى في «سبيتار».

أسباب ظاهرة الصليبي

من خلال رصد حالات الاصابات التي لحقت بلاعبينا هذا الموسم تبين تكرار الاصابة في الرباط الصليبي في الموسمين الاخيرين بشكل كبير.. فما هي اسباب هذه الظاهرة في رأيك؟

– طبعا هناك سبب مهم يتمثل في الاحتكاكات في الكرات المشتركة وكذلك الالتواءات التي تحدث بشكل مفاجئ ولكن من وجهة نظري لابد من اجراء بحث او دراسة علمية عن سبب تكرار الرباط الصليبي في ملاعبنا بعدما طالت هذه النوعية من الاصابات اكثر من لاعب في الفئات السنية وهذا يوضح ان هناك شيئا «غلط».

شخصيا، هل تعتقد انك لم تخضع لفترة اعداد بدني وعضلي بشكل كاف في مرحلة الاعداد قبل بداية الموسم؟

– بالعكس، لقد قمت بتنفيذ فترة اعداد بدني جيدة ولو لم يكن اعدادي جيدا ما استطعت استكمال المباراة بعد الاصابة.

هل تخشى تأثر مستواك بسبب الاصابة خاصة ان عمرك الان 30 سنة؟

– إن شاء الله لن أتأثر خاصة ان الوقت امامي طويل وكاف حتى استكمل فترة علاجي قبل بداية الموسم القادم واستطيع الوصول الى قمة مستواي مرة اخرى وان اكون افضل من قبل.

هل تشعر بأنك سيئ الحظ بسبب اصابتك الكبيرة في الرباط الصليبي التي حدثت في بداية الموسم وبعد رحيلك من الريان الى ام صلال؟

– بالتأكيد ان أي لاعب يتعرض للاصابة في بداية الموسم فإن حظه يكون سيئا جدا واتعشم ان تكون «خيره» وكما يقال عسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم.

بعد رحيلك من الريان مع زميلك فابيو سيزار الى ام صلال والمثير ان كليكما قد اصيب في بداية الموسم فهل تعتقد ان احتمالات التعرض للاصابة تزداد نسبتها مع التقدم في العمر؟

– لا اعتقد ان الاصابات لها علاقة بالسن وهناك لاعبون يلعبون حتى سن الاربعين ولا يصابون بدليل ان هذه الاصابة هي الاولى في تاريخي والاولى في حياتي منذ 15 سنة.

الريان صفحة وانتهت

رحيلك من الريان وانضمامك الى ام صلال جاء بشكل مفاجئ للجميع خاصة بعد تألقك اللافت في الموسم السابق وكنت احد ركائز وسط الملعب مع الرهيب وكنت اساسيا في تشكيلة العنابي.. فلماذا لم تستمر مع الريان؟

– بصراحة لا اريد التحدث عن موضوع



رحيلي من الريان صفحة وانطوت.. والكل يتحمّل مسؤولية ما يحدث لأم صلال

ة أكبر لقيادة العنابي في كأس آسيا

الحوار الذي تحدث فيه بالتفاصيل رغم انه نادر الحديث للصحافة، وكانت هناك عدة محاور مهمة، كان ابرزها انه راض تماما بقضاء اللّه وان موسمه انتهى رسميا مع ام صلال ولكن عقده لايزال مستمرا حتى نهاية الموسم القادم وانه يطالب بدراسة ظاهرة الرباط الصليبي بعدما طالت بعض لاعبي الفئات السنية في ملاعبنا وان رحيله من الريان صفحة وانطوت ولا يريد الحديث عنها وان كبوة ام صلال يتحملها الكل.. وان الدوري لايزال طويلا وانه يرشح الجيش والسد ولخويا للمنافسة على اللقب، كما انه يطالب بمنح الكابتن فهد ثاني فرصة اكبر لقيادة العنابي في نهائيات كأس اسيا في استراليا مطلع ٢٠١٥ وان لاعب لخويا كريم بوضيف هو افضل لاعب مقيم ويستحق الانضمام رسميا للعنابي الكبير.

صحيح أن موسمي انتهى مع أم صلال.. لكن عقدي مستمر لنهاية الموسم القادم

رحيلي من الريان لانني أعتبرها صفحة وانتهت والان كل تركيزي مع ام صلال.

ولكن تردد انه كانت لديك شروط مالية من اجل التجديد مع الريان؟

– بالعكس لم تكن لي شروط ولا اريد ان أتحدث في هذا الموضوع نهائيا، لانه بالنسبة لي صفحة وانتهت وانا راض عن كل ما قدمته مع الريان لانها كانت تجربة ناجحة بالنسبة لي وانا الان كل تركيزي مع ام صلال..

هل تعتقد بان اداء الريان تأثر بعد رحيلك خاصة وان بعض المحللين يرون ان الريان يعاني من مشكلة في خط الوسط فما رأيك؟

– بدبلوماسية اجابني يونس علي قائلا: كل ما استطيع قوله ان الريان يملك لاعبين على مستوى عال وهم قادرون على العودة.

هل تشعر بأنك لم تستطع افادة ام صلال كما كنت تتمنى بسبب الاصابة؟

– هذا صحيح لانني اعتقد بأنني لعبت 6 مباريات فقط من 8 وكنت اتمنى ان افيد فريق ام صلال بشكل افضل واقدم اضافة لولا الاصابة وعموما فان عقدي لمدة سنتين وآمل ان استطيع افادة الفريق في الموسم القادم وسأكون مع الفريق بقلبي خلال الفترة القادمة واتمنى التوفيق لزملائي اللاعبين حتى يعود الفريق الى وضعه الطبيعي.

تراجع الصقور مسؤولية الكل

وما رأيك في مشكلة فريق ام صلال الذي تراجع ترتيبه عكس ما كان عليه في السابق عندما كان الفريق ثالث آسيا؟

– اعتقد بان الجميع يتحمل المسؤولية من لاعبين وادارة وايضا مدربين ولكن الاهم الان ان نعمل على ان يعود ام صلال كما كان ولا نريد ان نتكلم كثيرا عن اسباب التراجع.

ولكن لا نريد ان نتجاهل الانتقادات التي كانت تؤكد بافتقاد الفريق هذا الموسم لعنصر الشباب وانه يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين كبار السن؟

– اعتقد بان هناك اندية اخرى بدون تحديد اسمائها عكس ام صلال لديها العديد من اللاعبين الشباب ولكنها في ترتيب متأخر لانني اعتقد بان كبر السن ليس عاملا سلبيا طالما لدى اللاعب القدرة على العطاء.

كيف ترى الدور الذي ستقدمه لزملائك من خارج الملعب في الفترة القادمة؟

– سأكون حاضرا معهم في كل التدريبات وسأحاول الوقوف خلفهم معنويا ايضا في كل المباريات.

ما هو الجديد الذي يقدمه دوري النجوم عما كان عليه في الموسم الماضي؟

– اعتقد بان الاثارة موجودة وايضا التقارب في المستوى من جانب بعض الفرق ولكنني ارى ان السلبية الوحيدة التي لاتزال موجودة وهي غياب الجمهور..

وما سبب غياب الجمهور في رأيك؟

– برأيي ان غياب الجمهور لايزال موضوعا محيرا ويعتبر لغزا حقيقيا لان اتحاد الكرة جرب جميع وسائل العلاج مع الاندية وحتى الان لم يصل احد الى حل لانه لا توجد اثارة في الدوري بدون جمهور وارى ان عودة الريان والعربي وايضا الاهلي الى المنافسة سوف تساعد على عودة الجماهير الى الدوري..

هل تراجع الاندية الكبيرة وعدم تصدرها مشهد المنافسة بعد انقضاء ربع الدوري «ظاهرة متوقعة»؟

– ارى ان الاسابيع الاولى من الدوري ليست مقياسا واتوقع عودة الفرق الكبيرة امثال العربي والريان والغرافة مع استمرار المباريات لان الفرق الكبيرة تتعامل مع الدوري بطريقة تدريجية!!.

هل تعتقد بان قرار زيادة اندية الدوري كان سببا في تغير خريطة المنافسة في البداية على الاقل؟

– بالعكس فالقرار صائب جدا واعتبره خطوة ممتازة من اجل تطوير دورينا في المستقبل.

السيلية والوكرة.. ظاهرة ايجابية

هل تعتقد حدوث مفاجآت في القادم من مشوار المنافسة على الدوري خاصة وان هناك اندية دخلت اجواء المنافسة امثال السيلية والوكرة؟

– شخصيا اتمنى استمرار الوكرة والسيلية في المنافسة على اللقب حتى النهاية لان دخولهما يعتبر ظاهرة ايجابية ومفيدة فنيا.

ولكنها ستكون على حساب الاندية الجماهيرية الكبيرة؟

– اعتقد بان الاندية الكبيرة لن يكون عليها خوف اذا ما استمر السيلية والوكرة في مزاحمة الكبار على لقب الدوري حتى النهاية لان زيادة المنافسة بين خمسة او ستة اندية افضل بكثير من انحصارها بين 3 اندية او اربعة..

من يقرأ ترتيب الدوري القطري في الوقت الحاضر يجد ام صلال في المؤخرة ومن قبله العربي والريان يشعر بان هناك شيئاً غير طبيعي.. فهل من المنطقي ان يكون هدف هذه الاندية الكبيرة الهروب من شبح الهبوط.. ما رايك؟

– هذا صحيح لان الاندية الثلاثة التي حددتها ليس من طموحها الهروب من الهبوط ويجب ان يكون طموحها اكبر من ذلك ولكن هذه هي القراءة في بداية الدوري واعتقد بانها قادرة على تحسين الصورة والعودة الى وضعها الطبيعي في الاسابيع القادمة.

ما هي الفرق التي تتوقع استمرارها في المنافسة على اللقب حتى النهاية؟

– اتوقع انحصار المنافسة بين الجيش والسد ولخويا!!، لانها تمتلك صفا ثانيا قويا.

هل هذا يعني ان السيلية والوكرة وباقي الاندية ينقصها النفس الطويل؟

– رأيي يستند على امتلاك الجيش والسد ولخويا لمجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين والخبرة بجانب الصف الثاني الذي بإمكانه الاستمرار بقوة دون اهتزاز.

ما رأيك في قرار تقليص المحترفين الاجانب اعتبارا من الموسم القادم.. هل يفيد اللاعب الواطن؟

– اذا كان الهدف من القرار لخدمة اللاعب القطري فأعتقد بان القرار ايجابي، لانه على انديتنا ان تعطي الفرصة للاعب القطري بشكل افضل لاننا نريد فرصة اختيارات اكبر للمنتخب الوطني.

هل يمكن التراجع عن القرار خاصة وان بعض الاندية لاتزال تعتمد على اللاعبين المقيمين بشكل اكبر من اللاعبين المواطنين؟

– اعتقد بانه لو ان اللاعب المقيم بمستوى عال ويمكن الاستفادة منه مع المنتخب الوطني عليه ان يشارك مع ناديه كلاعب مواطن والمقيم الذي لا يستطيع افادة المنتخب لا ينبغي ان يأخذ مكان لاعب مواطن..

بوضيف أفضل المقيمين

من هم افضل اللاعبين المقيمين الذين يستحقون الانضمام للمنتخب الوطني برأيك؟

– من وجهة نظري يعتبر لاعب لخويا كريم بوضيف افضل المقيمين الذين يستحقون اللعب للمنتخب الوطني..

توقعت ترشيح بوعلام لاعب العربي؟

– صحيح ان بوعلام لاعب مقيم ممتاز ويستطيع اللعب في اكثر من مركز بمستوى عال ولكنني ارى ان بوضيف لاعب بقيمة اكبر في وسط الملعب وعلى مستوى عال..

هل تعتقد بان العنابي يحتاج الى لاعب ارتكاز بحجم بوضيف ام يحتاج الى هداف اضافي بجوار سوريا؟

– اعتقد بان مدرب المنتخب هو افضل من يحدد حاجة العنابي الى اي لاعب وفي اي مركز وارى ان العنابي يحتاج الى هداف اضافي..

هل تتمنى استمرار الكابتن فهد ثاني المدرب المواطن بقيادة العنابي في كأس اسيا ام من الافضل التعاقد مع مدرب اجنبي جديد؟

– في رأيي ان نجاح الكابتن فهد ثاني في قيادة العنابي للتأهل الى نهائيات كأس اسيا يرشحه للاستمرار في عمله في استراليا 2015 خاصة وان بصماته بدأت تتضح على اداء الفريق واطالب بمنح الكابتن فهد ثاني فرصة اكبر ووقتا اطول مع المنتخب.

خيارات مدرب

ما هو سبب غيابك عن تشكيلة العنابي في الفترة الاخيرة؟

– انها وجهة نظر الجهاز الفني للعنابي فقط وليس اكثر..

هل تعتقد ان هناك اسبابا فنية تتعلق بمستواك بعد رحيلك من نادي الريان؟

– اقولها مرة اخرى انها خيارات مدرب واحترم قرار عدم اختياري لان الافضل والاجهز هم الموجودون حاليا في تشكيلة المنتخب وانا سعيد جدا بتأهل العنابي الى كأس اسيا.

اخيرا وليس آخِرا ماذا ينقص ام صلال لكي يعود؟

– بعض من الثقة والتوفيق والابتعاد من المركز الاخير وبعدها يمكن لام صلال العودة وتقديم مستوى كبير وهو مؤهل لذلك بغض النظر عن النتائج السلبية السابقة حيث يمتلك الفريق لاعبين جيدين وادارة جيدة.

> الدوري بين الجيش والسد ولخويا.. وأتمنى استمرار السيلية والوكرة

قراءة في مستوى اللاعبين المواطنين مع فرقهم الجديدة..

وسام ومجدي خطفا الأضواء في صفوف

فؤاد بن عجمية

استطاع عدة لاعبين مواطنين من أولئك الذين انتقلوا من ناد إلى آخر خلال الصيف الماضي أو خلال مجريات الموسم الحالي أن يعطوا إضافة واضحة لفرقهم الجديدة خلال الجولات الماضية من دوري النجوم، بينما لم يتمكن آخرون من الظهور بالشكل المطلوب، وهناك من بقي بعيدا عن الملاعب بسبب الإصابة وينتظر أن يتعافى ويعود للمشاركة خلال الفترة القادمة أملا في تدارك ما فات.

ومن الأسماء التي خطفت الأضواء أكثر من غيرها من خلال ما شاهدناه إلى حد الآن، لاعب العنابي وسام رزق المنتقل من السد إلى الجيش والذي ظهر بمستوى مميز في مركزه الجديد كقلب دفاع وأسهم بشكل فعال في ظهور فريقه بصورة إيجابية خلال الفترة الماضية، وربما قد يقود اللاعب الدولي فريقه إلى لقب جديد يضاف إلى سجل ألقابه الحافل مع الزعيم السداوي.

وإلى جانب وسام برز مجدي صديق المنتقل من الغرافة إلى السيلية واستعاد مع الشواهين كامل مؤهلاته ليكون أحد العناصر الفاعلة التي ارتقت بالفريق السيلاوي إلى مراكز متقدمة في السباق.

وفي المقابل، لم يكن الثنائي الدولي محمد رزاق وماركوني في أفضل الحالات مع العربي ولم يقدما الإضافة المطلوبة إلى حد الآن في صفوف الأحلام، وتبدو مسؤوليتهما في تحسين نتائج الفريق كبيرة جدا خلال الفترة القادمة.

أما أحد أبرز اللاعبين المنتقلين في الصيف الماضي، فابيو سيزار الذي عاد إلى أم صلال بعد مشوار مميز في صفوف الريان، فإنه لم يستطع إلى حد الآن أن يثبت أنه قادر على مواصلة العطاء، وذلك بسبب الإصابة التي أبعدته عن الملاعب من قبل أن يبدأ الدوري.

وسام تألق مع الجيش



كانت صفقة انتقال وسام رزق من السد إلى الجيش إحدى أهم صفقات انتقال اللاعبين المواطنين خلال الصيف المنقضي، بالنظر إلى قيمة اللاعب وإلى المكانة التي كان يمثلها في السد على امتداد عدة مواسم أحرز خلالها ألقابا كثيرة على المستوى المحلي بالإضافة إلى لقب دوري أبطال آسيا سنة 2011 والمركز الثالث في كأس العالم للأندية في السنة ذاتها.

ومع سعي الجيش خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية إلى تغيير تركيبته والتركيز على التعاقد مع لاعبين في مقتبل مشوارهم الكروي، تم التفكير في جلب لاعب صاحب خبرة كبيرة قادر على لعب دور القائد والمؤطر وهي المواصفات التي وجدها في وسام رزق صاحب التجربة الطويلة مع السد ومع العنابي. ومع المسؤولية الثقيلة التي كانت ملقاة على كتفي اللاعب، وهو المطالب بأن يقود فريقا بإمكانات كبيرة وطموحات أكبر نحو تتويج ظل يبحث عنه منذ صعوده إلى دوري النجوم، فإن المهمة لم تكن سهلة خصوصا في ظل قرار المدرب لوسيسكو بالاعتماد على وسام في قلب الدفاع بدلا من مركزه الذي اعتاد عليه في وسط الملعب.

وبمرور الجولات أظهر وسام رزق أنه على قدر المهمة وأن بإمكانه التألق في المركز الجديد، بدليل الصلابة الدفاعية للجيش منذ بداية الدوري، وقد لعب إلى جانب وسام في قلب الدفاع المحترف البرازيلي أندرسون ثم غاب بسبب الإصابة وعوّضه عبدالله عايش لكن الخط الخلفي حافظ على توازنه، بما يثبت حجم الإضافة التي يقدمها اللاعب السداوي السابق، وهي إضافة تعطي مؤشرات على أنه قادر على كسب الرهان مع الجيش والحصول على درع الدوري ليكون لقبا جديدا في مشواره المرصع بالألقاب.



مجدي يبرز من جديد

من اللاعبين المواطنين الذين برزوا بشكل لافت خلال الفترة الماضية مجدي صديق المنتقل من الغرافة إلى السيلية، حيث استعاد اللاعب إمكاناته الفنية وأسهم بقسط كبير في تألق الشواهين منذ بداية الدوري.

وكان مجدي الذي لعب في صفوف الخور والريان والسد والعربي والغرافة قبل أن ينتقل هذا الموسم إلى السيلية، قد مرّ بفترات تألق في مشواره وبفترات أخرى غاب فيها عن الصورة ولم يكن في أفضل حالاته ومنها تلك الفترة التي قضاها مع الغرافة خلال النصف الثاني من الموسم الماضي، لكنه استعاد توهجه مع انطلاق المغامرة الجديدة في صفوف السيلية في بداية الموسم الحالي.

والحقيقة أن الانتقال إلى صفوف الفريق الذي أنهى دوري الموسم الماضي في المركز الأخير وضمن بقاءه في دوري النجوم بفضل قرار الاتحاد برفع عدد الأندية من 12 إلى 14، كان يعتبر مغامرة محفوفة بالمخاطر للاعب الطامح إلى التألق مجددا واستعادة مكانه في المنتخب، لكن المغامرة أعطت نتائج باهرة على أرض الواقع، لمجدي صديق وللسيلية في آن ذاته، فاللاعب قدم مستويات مميزة وأصبح عنصرا محوريا في تشكيلة المدرب سامي الطرابلسي وأكد للجميع أنه من أفضل لاعبي الوسط على الساحة، بما جعل المدرب جمال بلماضي يوجه له الدعوة لمنتخب الرديف، أما السيلية فإنه تحول من فريق في القاع إلى منافس بارز في المراكز الأولى.

والأكيد أن التحديات مازالت قائمة خلال الفترة القادمة بالنسبة لمجدي صديق، فهو مطالب بأن يواصل اللعب بالمستوى ذاته الذي ظهر به منذ بداية الموسم، من أجل أن يقود فريقه إلى التواجد في أفضل المراكز وعدم التراجع إلى الوراء، ومن أجل أن يحظى مجددا بفرصة تمثيل العنابي الأول.



ف السيلية والجيش

هؤلاء ظهروا بمستوى جيد

إذا كان الثنائي وسام رزق ومجدي صديق قد لفتا الأنظار بشكل خاص من بين اللاعبين المنتقلين خلال الصيف الماضي من فريق إلى آخر، فإن هناك أسماء أخرى استطاعت أن تثبّت أقدامها في أنديتها الجديدة وأن تقدم مستويات جيدة خلال الفترة الماضية، ومن بين هؤلاء الثنائي المنتقل للجيش، مراد ناجي ورامي فايز.

واستطاع ناجي القادم من نادي قطر ورامي فايز الذي لعب الموسم الماضي مع أم صلال، أن يحظيا بثقة المدرب لوسيسكو للظهور كأساسيين في تشكيلة الفريق رغم المنافسة القوية مع لاعبين آخرين في مركزي الظهير الأيمن والأيسر، ومن خلال ما قدماه خلال الفترة الماضية فإن كليهما يلوح قادرا على تطوير أدائه بشكل سريع ليصبحا من أفضل الأظهرة على الساحة.

وإذا كان الجيش قد حصل على خدمات مراد ناجي ليكون الاختيار الأول للمدرب لوسيسكو على الجهة اليمنى، فإن اللاعب الذي كان يشغل هذا المركز في الفريق خلال الموسم الماضي نايف الخاطر انتقل إلى صفوف الوكرة وهو يقدم إضافة واضحة للنواخذة خصوصا على الصعيد الهجومي حيث يتقدم باستمرار ويوفّر حلولا إضافية للاعبي الخط الأمامي، ولعلّه قد ساهم بذلك في تألق الوكرة منذ بداية الموسم.

ومن الوجوه الشابة التي أثبتت أن بإمكانها البروز والتألق رغم صعوبة المنافسة، ناصر خلفان الذي انتقل من العربي إلى لخويا واستطاع رغم قلة مشاركاته أن يظهر شيئا كثيرا من مخزونه الكروي الكبير، ويبقى عليه التأكيد ليحظى بفرصته في فريق يعج بالنجوم مثل لخويا.

أما لاعب خط الوسط محمد ياسر الذي رافقت صفقة انتقاله من أم صلال إلى الغرافة بعض الانتقادات في أوساط الغرفاوية على اعتبار تجربته السابقة مع الفهود والتي لم تكن مميزة، فإنه تمكن من الرد بطريقة إيجابية جدا من خلال الأداء الجيد على أرض الملعب، ورغم أن المدرب زيكو لم يعتمد عليه أساسيا خلال الجولات الأولى فإنه فرض نفسه في التشكيلة بعد ذلك وأصبح من ركائز الفريق وساهم في تحسين النتائج.

وعلى صعيد حراس المرمى، استطاع سعود الخاطر المنتقل من الوكرة إلى الجيش أن يستغل بشكل جيد الفرصة التي أتيحت له بعد إصابة زميله أحمد سفيان وغيابه عن الملاعب، ليصبح الحارس الأساسي لفريقه ويقدم أداء مقنعا للغاية، وبإمكان الحارس الشاب أن يقدم المزيد خلال الفترة القادمة في ظل الإمكانات المميزة التي أظهرها ليكون أحد أبرز الحراس على الساحة ويحظى بفرصته مع العنابي.

ودائما مع حراس المرمى، يمكن القول إن صالح اللهيار الذي عزز صفوف الوكرة قادما من أم صلال بعد انطلاق منافسات الدوري إثر المشكل الكبير الذي اعترض النواخذة في هذا المركز عقب انتقال كل من أحمد سفيان وسعود الخاطر إلى الجيش وإصابة حارسيه حسن ديكو ومحمد منتصر، قدم مستوى محترما وساعد الوكراوية كثيرا في ظل الوضع الصعب.



ثنائي الخبرة لم يقدم الإضافة

إذا كانت بعض الأسماء قد فرضت تواجدها بشكل مميز في فرقها الجديدة، فإن البعض الآخر لم يعرف النجاح المأمول، ويمكن أن نذكر من بين هؤلاء الثنائي المنتقل للعربي محمد رزاق وماركوني، وكلاهما يملك خبرة كبيرة كان العرباوية يأملون أن تخدم فريقهم وتساهم في تحقيق أفضل النتائج إلا أن الأمور لا تسير على النحو المنشود. فعلى المستوى الهجومي لم يستطع رزاق القادم من نادي قطر أن يمثل رقما صعبا من الناحية التهديفية، كما لم يؤمّن ماركوني التوازن المطلوب للخط الخلفي، ويبدو العربي بالتالي غير مستفيد بالشكل المطلوب من صفقاته المحلية إلى حد الآن.

من ناحية أخرى، يجد النجم الوكراوي السابق يوسف مفتاح الذي انتقل إلى الجيش خلال فترة الانتقالات الصيفية صعوبة بالغة في أن يحصل على فرصته مع فريقه الجديد، حيث لم يظهر كأساسي إلا في مباراتين، ويبدو أنه يحتاج إلى بذل جهد كبير من أجل البروز كما كان عليه الأمر في الوكرة.

الإصابة أبعدت فابيو عن الصقور

من الصفقات البارزة في الصيف الماضي، انتقال فابيو سيزار من الريان إلى أم صلال فريقه السابق، وكانت إدارة الصقور تراهن كثيرا على اللاعب الذي شهد معه الفريق أحلى الفترات، لكن الإصابة التي تعرض لها فابيو قبل بداية الدوري حرمته من الظهور بألوان البرتقالي وحرمت فريقه من خدماته.

ولاح أم صلال خلال الفترة الماضية بحاجة ماسة إلى صانع ألعاب من طينة فابيو سيزار، في ظل شح الحلول الهجومية وسوء النتائج، لكن السؤال الذي يطرح نفسه، هل يبقى الفريق ينتظر إلى حين عودة اللاعب من الإصابة واستعادة إمكاناته للخروج من بوتقة النتائج الهزيلة أم أن الحلول ستأتي سريعا على أمل أن يأتي اللاعب بعد ذلك ليساهم في مزيد تحسين الأوضاع وإخراج الفريق من عنق الزجاجة؟.



ثنائي الخبرة رزاق وماركوني لم يقدما الإضافة إلى حد الآن مع العربي

« استاد الدوحة » تكشف بالصور والفيديو مظاهر النفاق والمعايير المزدوجة..

«بلاتر» يجامل زوار بيت الفيفا بتصريحات غير

عبدالعزيز أبوحمر

لم يكن الإعلام الرياضي القطري المقروء أو حتى غيره يوما شتاما ولا سبابا ولا متطفلا ولا مفبركا ولا متصيدا لأخطاء الآخرين، ولم تكن كذلك مجمل الفكرة والرؤية للقائمين على الرياضة في قطر.

والآن نحن نقولها بوضوح وبعد أن وصلت الرسالة لكل العالم بأن حملتهم «فشلت» ومونديال ٢٠٢٢ لن يقام بإذن الله إلا على أرض «الدوحة».. نقول من جديد إننا لن نقبل من هنا حتى ٢٠٢٢ «تعكير المزاج» ولن نقبل «المجاملات» ولن نقبل الإساءات بل سنرد على الحسنة بالحسنة والسيئة بالسيئة.

والأهم من ذلك أن يستخدم المغرضون والمبتزون مونديال قطر ٢٠٢٢ للمساس والإساءة لاسم دولة قطر.. وهذا يجب أن يكون في قمة اولويات القائمين على المونديال في المرحلة المقبلة.

مونديال قطر ٢٠٢٢ سيقام في دولة قطر.. أمر بات مفروغا منه.. صيفاً أو شتاء ليست مشكلة.. لكن لا يجب أن يكون ذلك بتكلفة باهظة تنال من اسم وصورة دولة قطر.

من جانبنا كإعلام رياضي سنرد ولن نتكلم مع أنفسنا بل ستصل الرسالة للعالم كله وأولاها هذا التقرير الذي أرسل للفيفا وللمنظمات الحقوقية ليعلم كل من هو بيته من زجاج أن زمن التسامح والصمت ولى وأنه من هنا وحتى ٢٠٢٢ ستكون المعاملة بالمثل والرد بالحجة والبرهان.

في هذا التقرير ستأخذكم «استاد الدوحة» لمشهد واحد من مشاهد «النفاق» و«الكذب» و«التمثيل» بعد المسرحية الهزلية التي كان بطلها نيرسباخ وولفجانج، رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم الذي زار الفيفا الأسبوع الماضي والتقى رئيس الفيفا جوزيف سيب بلاتر برفقة ما يسمى برئيس اتحاد نقابات العمال في ألمانيا مايكل زومر.



قلنا سابقاً لرئيس الاتحاد الألماني: Q2022 is none of your business و

زيارة مسرحية

زيــارة نيرسباخ وولـفـجانج رئيس الاتحـاد الألماني إلى الفيفا شابها من المجاملات الكثير والكثير.. وهي زيارة أقرب ما تكون ببداية حملة بلاتر الانتخابية.. وكانت الزيارة برفقة رئيس اتحاد نقابات العمال الألماني وهو نفسه رئيس ما يسمى الاتحاد الدولي للنقابات العمالية مايكل زومر.

الموضوع بدأ بطلب من نيرسباخ لبلاتر ليقابله للتباحث حول موضوع العمالة في قطر (لاحظوا أن نيرسباخ ليس عضوا بالمكتب التنفيذي للفيفا وليس له أي صفة لطرح هذا الموضوع بالأساس) لكن نيرسباخ أقحم في الامر (صديقه) مايكل زومر، ولأن بلاتر (سميع) و(مريح) فقد وافق وجرت المقابلة وأصدر الفيفا بيانا كان فرصة لأن يلمع فيه الاخ زومر نفسه خاصة أن اتحاده الألماني والعالمي للنقابات العمالية (مضروب) وليس له أي اعتبار في أي مكان.. وقد يأتي الاعتبار إذا ما التصق اسم اتحادات (مايكل زومر) بمونديال 2022 وبالمناسبة فقد جعلت قطر عام 2022 أشهر عام في هذا القرن.

وخرج بيان الفيفا بتصريحات لبلاتر يقول فيها: «على الزعماء الاقتصاديين والسياسيين ان يسهموا في تحسين الوضع غير المقبول في قطر». واضاف: «انا واثق من ان قطر ستأخذ هذا الموضوع على محمل الجد».

وبـغـض الـنـظـر عـن تـصـريـحـات بـلاتـر نظام (اضرب ولاقي) فإن تصريحات بلاتر غير مقبولة وغير مقبول أن يصف بلاتر أي شيء عن قطر بغير المقبول.



التدويل ممنوع

زيارة نيرسباخ وزومر للفيفا التي تحدثنا عنها لم تكن فقط الحدث الأبرز في الايام الماضية.. بل كان هناك دخول البرلمان الأوروبي على خط مونديال 2022..

وأصدر البرلمان الأوروبي بيانا – أيضا على موقع الفيفا مثل بيان بلاتر ونيرسباخ وزومر – عبر فيه عن قلقه ازاء مزاعم بإساءة معاملة عمال مهاجرين في قطر التي تستضيف كأس العالم لكرة القدم عام 2022.

وجاء في القرار «يعبر البرلمان الاوروبي عن قلقه ازاء موقف العمالة المهاجرة في قطر ويحث السلطات القطرية على التوقف عن احتجاز أفراد بسبب هروبهم من أصحاب الاعمال».. واضاف بعد جلسة في مدينة ستراسبورج الفرنسية «يدرك البرلمان الاوروبي ان 500 الف من العمالة المهاجرة من المتوقع ان تفد الى قطر لتسريع وتيرة الاستعداد لاستضافة كأس العالم 2022 هناك».

وتابع «يحث البرلمان الاوروبي الفيفا على بعث رسالة واضحة الى قطر كي لا يتسبب الامر في ظلال قاتمة على كأس العالم 2022 ويناشد المؤسسات الاوروبية التي تعمل في تشييد استادات أو مشروعات بنية تحتية اخرى في قطر ان توفر للعمالة اوضاع عمل تتسق مع المعايير الدولية».

زومر ونيرسباخ وتقرير انتهاكات ألمانية

أما السيد نيرسباخ وولفجانج، فيجب التذكير لقرائنا الاعزاء أنه من اليوم الأول لرئاسته للاتحاد الألماني لكرة القدم قبل عامين تقريبا وهو يأخذ موقفا مناوئا لمونديال قطر 2022، وهو حر في رأيه لكننا قلنا ونقول بأن مونديال قطر 2022 ليس من شأنه ولا يدخل في سياق مهامه كرئيس للاتحاد الألماني، وهو أيضا ليس عضوا بالمكتب التنفيذي للفيفا.

ولو افترضنا مثلا أنه أصبح من مهام عمل الـ206 رؤساء الاتحادات الاعضاء في الفيفا هو الاهتمام بمونديال قطر.. ولو طلب كل رئيس اتحاد من الـ206 اتحادات عالمي الأعضاء في الفيفا مقابلة بلاتر فإن معنى ذلك أن بلاتر سيقضي العام كله وهو يقابل رؤساء الاتحادات للتباحث حول مونديال قطر وهو أمر 98 % منهم ليسوا لهم علاقة به.

السيد نيرسباخ، منزوع الصفة صرح بعد مقابلة بلاتر بالقول: «اسناد تنظيم كأس العالم (لقطر) والجدل الاعلامي الهائل الـذي رافـق ذلـك يعطينا الفرصة لان نضيء على المخالفات وان نطلب التغييرات المناسبة. فاذا ما توصلنا الى ذلك، نكون قد حققنا خطوة مهمة».

وهذه تصريحات في غير السياق وتصلح في حديث النفاق، حيث في هذا التقرير سنضع أمام السيد نيرسباخ كل مظاهر انتهاكات حقوق الإنسان والعمال في الشارع الذي يقع خلف مكتبه في ألمانيا.. هذا التقرير التلفزيوني أوضح أن هناك انتهاكات خطيرة لـحـقـوق الـعـمـال الـرومـانـيـين والبلغار في ألمانيا.

ورغم ذلـك، فـإن نيرسباخ، تـرك هو وصديقه رئيس النقابات العمالية ما يحدث في بلديهما وشدا الرحال للفيفا من أجل نصرة العمال في قطر.. منتهى النفاق العالمي.. دعونا الآن مع تفاصيل التقرير.

نيرسباخ يصطحب رئيس نقابة عمالية إلى الفيفا للتباحث حول العمالة في قطر.. ومحطة ألمانية تعرض أبشع مظاهر انتهاكات حقوق الإنسان والعمال في ألمانيا!

ر مقبولة شكلاً ومضموناً!



ونقول من جديد «اللي بيته من زجاج»!

تقرير انتهاكات العمال في محطة ARD



كشفت محطة ARD الألمانية تقريرا اعتبرته انتهاكا صارخا لحقوق الإنسان والعمال في ألمانيا وترصد «استاد الدوحة» هذا التقرير بالصور علما بأن الفيديو متاح وكل ذلك بعيدا عن أعين رئيس اتحاد النقابات العمالية في ألمانيا مايكل زومر وكل ذلك لم يحرك ساكنا لدى رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم الذي أوضح أن كل همه مونديال قطر..

القناة الألمانية قالت إنها أرسلت شخصا (متخفيا) ومنتحل صفة عامل وعاش بين مجموعة من العمال والمهاجرين من بلغاريا ورومانيا ليتم الكشف عن الأحوال المعيشية المذرية لهؤلاء العمال الذين يتعرضون لكل مظاهر الإساءة لحقوق الإنسان، وعرض التقرير بعض المساكن التي يعيش فيها عشرات الآلاف من هؤلاء العمال وأظهر حالة البؤس والظروف اللاإنسانية التي يحيا فيها هؤلاء.

وذكر التقرير أن السكن المتوفر من الشركات وأصحاب العمل في مواقع البناء وغيرها للعمال من رومانيا وبلغاريا هو سكن غير آدمي وتجاوز سافر لحقوق الإنسان والعمل.. أما من لا سكن له فيضطر أن يعيش مع 10 أشخاص في أجواء غير صحية وفي غرفة واحدة لا تصلح إلا لاثنين بالكاد وذلك توفيرا للنفقات ولحقيقة انهم يحصلون على أجور زهيدة جدا.

وقال التقرير إن العمال يضطرون للعمل في بيئة لا إنسانية مقابل أجور متدنية للغاية بل هي الأقل في العالم وهو ما يعد انتهاكا صريحا لحقوق الإنسان خاصة وأن العمال يجبرون على العمل لأكثر من 15 ساعة يوميا دون الحصول على أجر إضافي ويضطرون لقبول ذلك خشية من فقدان عملهم.

وذكر تقرير قناة ARD أن ظروف العمل والمعيشة المتوفرة لهؤلاء العمال تهدر كرامة الإنسان ولا يوجد أي مدافع أو منظمة حقوقية تبحث عن حقوق هؤلاء أو أوضاعهم المعيشية.. هم يعملون في بيئة لا تتوافر فيها متطلبات السلامة ويعملون في البرد القارس دون توفير الأدوات اللازمة مما يهدر إنسانيتهم وكرامتهم.



الإعلام الرياضي القطري لم يعد يتحدث مع نفسه.. وهذا التقرير بالكامل إلى الفيفا ونقابات العمال ومنظمات حقوق الإنسان في العالم

كلمة للقائمين على المونديال

قبل أن نعلق على بيان البرلمان الأوروبي دعونا نتفق على أن الحرب التي يواجهها مونديال قطر 2022 قد اختلفت الآن وتكتيك المغرضين والمبتزين قد تغير.. فلم يعد هناك مجال للحديث عن (نقل المونديال من قطر) – هذا الأمر (ولى)، الآن هناك تكتيك آخر – تنكيل وتشويه وحرب دعائية قذرة ومغرضة، وما يهمنا هنا هو أن على القائمين على مونديال قطر 2022 ان يضعوا في اعتبارهم هذا التحول إلى جانب حقيقة أننا كإعلام رياضي وجماهير وشعب لن نقبل أي إساءة لدولة قطر (بسبب المونديال).

ليس من المعقول ولا المقبول أن نقبل إساءة أو تشويها لإسم دولة قطر.. يجب أن تكون هناك رؤية للقائمين على 2022 بأخذ هذه الأمور بعين الاعتبار وتصويبها خاصة والمونديال كما ذكرنا سيقام في قطر ولم يعد هناك مجال للحديث عن غير ذلك.

أولوية القائمين على مونديال قطر 2022 يجب أن تتركز في الحيلولة دون استخدام المونديال لتشويه اسم دولة قطر وكذلك الحيلولة لتدويل أزمة أو أزمات مفتعلة مثل قضية العمالة المزعومة.

ونعود إلى بيان البرلمان الأوروبي ونقول إننا نرفض تدويل أي ملف أو قضية تخص مونديال 2022، هذا أمر غير مقبول على الإطلاق ويجب على المعنيين مجابهته بكل السبل المهنية المتاحة.

قمة أولويات اللجنة العليا لقطر ٢٠٢٢ في الفترة المقبلة يجب أن تكون: ممنوع الإساءة لدولة قطر بسبب المونديال

الاستشارات الألمانية

اللجنة العليا قطر 2022
QATAR 2022 SUPREME COMMITTEE

لماذا لا توقف اللجنة العليا قطر 2022 التعاون مع مكاتب الاستشارات الألمانية؟.. وإذا كانت هناك تعاقدات حالية فتنتهي احتراما لهذه التعاقدات ولا تجدد..

لا يتعين فتح المجال أمام الشركات الألمانية في أي من المجالات الرياضية لتعمل في قطر.. ويجب أن يكون ذلك معلنا، ليس فقط معلنا، بل وبالقول إن هذا رد مهذب على تجاوزات نيرسباخ وولفاجانج رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم ومواقفه العدائية من ملف قطر من أول يوم تم فيه تنصيبه رئيسا للاتحاد الألماني.. وقبل ظهور القضية المفتعلة الخاصة بوضع العمالة في قطر.. لم يكن نيرسباخ بحاجة إلى قضية العمالة ليظهر عداؤه لمونديال 2022، لكننا نحن الآن بحاجة لوقفة مع النفس ووضع الشركات الاستشارية الألمانية وغيرها جانبا من الان وحتى 2022.

قذارة الجارديان

theguardian

تواصل صحيفة الجارديان البريطانية نهجها إعلاميا قذرا وصولا إلى الحضيض المهني.. أطلت الصحيفة الصفراء بوجهها القبيح من جديد بوصفها تصميم ملعب الوكرة بأوصاف نترفع عن ذكرها احتراما للقارئ.. لكن هذه الصحيفة المشبوهة، لم تجد غضاضة في مواصلة نشر تقاريرها غير المهنية والقذرة عن مونديال 2022.

ويبدو ان صحيفة الجارديان هالها جدية التحضيرات القانونية ضدها بسبب فبركة تقريرها حول العمالة في قطر وفي كل الأحوال تقدم الجارديان نموذجا إعلاميا وضيعا وقذرا.

باستثناء الجزائر الممثل الوحيد لها في مونديال البرازيل ٢٠١٤

لماذا سقطت المنتخبات العربية بشكل جماعي في اختبا



تحقيق: عبد المجيد آيت الكزار – طارق العتريس – فؤاد إسماعيل

سيكون المنتخب الجزائري الممثل الوحيد للعرب في نهائيات كأس العالم التي تستضيفها البرازيل صيف العام المقبل..

وهذه هي المرة الثانية على التوالي التي يحفظ فيها منتخب ثعالب الصحراء ماء وجه الكرة العربية من المحيط إلى الخليج وينقذها من الغياب المطلق عن البطولة الأقوى والأهم على الإطلاق بعدما كان أيضا ممثلها الوحيد في نهائيات كأس العالم الماضية بجنوب إفريقيا عام ٢٠١٠..

ومما لاشك فيه أن خيبة أمل كبرى جراء الفشل الجماعي لمنتخبات عرب آسيا وجل منتخبات عرب إفريقيا في التواجد ببلاد السحر والإبداع الكروي أصابت الشارع الرياضي العربي الذي لن يجد بدا من التوحد خلف الأخضر لمساندته والدعاء له بأن يحقق نتائج إيجابية ويجتاز عقبة الدور الاول للمرة الأولى في رابع مشاركته بالمونديال..

وإلى أن يحين الموعد المونديالي كان لابد لنا أن نسأل أهل الاختصاص وفي مقدمتهم الفنيين طبعا لماذا أخفقت جل المنتخبات العربية في تخطي حاجز التصفيات القارية المؤهلة إلى البطولة العالمية بنجاح ما عدا الجزائر وما هي أسباب هذه الانتكاسة الحقيقية وكيف يمكن الخروج منها؟.

سعدان: الأوضاع السياسية أثرت على منتخبات عرب إفريقيا أما البقية فلم تصل بعد إلى النضج



وصف رابح سعدان مدرب منتخب الجزائر في مونديال المكسيك سنة 1986 وأيضا مونديال جنوب إفريقيا 2010 مستوى كرة القدم العربية بالمتراجع خلال الفترة الأخيرة وذكر بالأخص منتخبات عرب آسيا التي غادرت معظمها السباق في مراحل مبكرة من التصفيات بعد آداء متواضع ونتائج مخيبة للآمال لأسباب متعددة أهمها نقص الخبرة وأيضا محدودية مستوى بعض لاعبيها وأكد أن المنتخب الوحيد الذي كان يستحق المرور إلى عرس البرازيل هو الأبيض الإماراتي نظرا للإمكانيات الكبيرة التي يتمتع بها لاعبوه غير أن المرحلة الانتقالية التي يعيشها حرمته من تحقيق المبتغى كونه لم يصل بعد إلى النضج الكافي للمجابهة على المستوى الآسيوي أمام كل من كوريا الجنوبية، اليابان، إيران وأيضا أستراليا كما أبدى شيخ المدربين الجزائريين تفاؤله بمستقبل الكرة الخليجية بعد انتهاج اتحاداتها مشروع الاحتراف الذي يرى أنه سيعطي ثماره لاحقا خلال المونديال الروسي في 2018 وقطر 2022.

أما فيما يتعلق بالمنتخبات العربية الأخرى المنتمية لقارة إفريقيا فقد صرح سعدان بأن النتائج المتواضعة المحققة لم تكن مفاجئة بالنسبة له نظرا للظروف السياسية والاقتصادية الصعبة التي تمر بها هذه الدول مما لم يسمح لها التحضير لهذه التصفيات في الظروف الملائمة والمريحة إضافة إلى توقف دورياتها المحلية وبالأخص مصر وليبيا كما برر إخفاق منتخب المغرب في بلوغ الدور الفاصل من التصفيات المونديالية لوقوعه في مجموعة صعبة وحديدية رفقة منتخب ساحل العاج الذي أبدى جاهزية أكبر للتحدي.

وعكس المنتخبات المذكورة فقد أوضح سعدان بأن الاستقرار الذي تعيشه الجزائر أثر بشكل مباشر على منتخبها الوطني الذي تم توفير له كل الإمكانيات من طرف اتحاد الكرة برئاسة محمد روراوة كما أن قوانين الفيفا الجديدة المتعلقة باللاعبين المغتربين أفادت كثيرا منتخب محاربي الصحراء وجعلته يضم عناصر ممتازة رفيعة المستوى بعدما أتمت فترة تكوينها في أكبر الأندية الأوروبية وهو أمر لم يحصل في الكرة الجزائرية منذ سنوات الثمانينات.

كما أوضح المدرب السابق لمنتخب محاربي الصحراء بأن هذا الأخير وبعد ضمانه بطاقة المرور إلى أكبر محفل كروي عالمي يتواجد الآن أمام وضعية معقدة كون تواريخ الفيفا لإجراء مباريات ودية ليست أبدا في صالحه حيث سيكون بمقدور المدرب الحالي البوسني حاليلوزيتش تنظيم سوى مباراة تحضيرية واحدة فقط في ظرف ستة أشهر كاملة وقال سعدان انه يبقى أمام ممثل الأمة العربية حل وحيد وهو إجراء معسكر تحضيري مدته شهر قبل الطيران نحو البرازيل كون كل الدوريات ستنتهي في 18 من يونيو وأكد بحكم تجربته الطويلة بأنها فترة كافية لخلق الانسجام اللازم بين اللاعبين خاصة وأن هؤلاء سيكونون بعيدا عن الضغوطات التي تعودوا عليها خلال المعسكرات التي تسبق المباريات التصفوية.

بار التصفيات العالمية؟

المسند: عدم الاستقرار الفني وتراجع مستوى المحترفين العرب.. أهم أسباب الإخفاق

حرص المدرب الوطني سعيد المسند في البداية على تهنئة المنتخب الجزائري بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم 2014 لأنه أنقذ ماء وجه الكرة العربية وسيجعل اسمها يذكر في البطولة المقبلة، ثم توجه بتهنئة خاصة إلى اللاعبين الجزائريين الممارسين في الدوري القطري، قائد لخويا المدافع الدولي مجيد بوقرة والظهير الأيسر في نادي السد نذير بلحاج الذي اعتزل اللعب الدولي قبل مدة.

وأوضح المسند أن المنتخبات العربية الآسيوية والإفريقية أصبحت لا تقوى على مجاراة منافسيها في التصفيات القارية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لسببين جوهريين، أولهما بشري وثانيهما فني.

وقال المدرب الوطني بأنه عندما ننظر إلى منتخبات شمال إفريقيا بصفة عامة نجد أن المحترفين الذين يدافعون عن ألوانها هم أقل من محترفي المنتخبات الإفريقية الأخرى كغانا أو نيجيريا أو الكوت ديفوار الذين يلعبون في أقوى الأندية الأوروبية ويفرضون أنفسهم فيها كأساسيين.

أما في آسيا فحدث ولا حرج، حيث إن منتخبي كوريا الجنوبية واليابان اللذين باتا يحضران في النهائيات العالمية باستمرار على حساب المنتخبات العربية يملكان العديد من المحترفين في أكبر النوادي الأوروبية.

وأضاف أن الكرة العربية تعرف انتشار ظاهرة عدم الاستقرار في الأندية والمنتخبات، حيث إن تغيير المدربين شائع جدا وهو من العوامل السلبية التي تحد من تطور الكرة في المنطقة ولا تساعد على تحسن مستوياتها.

وقال بأنه للاسف مازال عدم الاستقرار الفني يتفشى وينتشر بشكل سريع ومن البديهي أنه لا يساعد الكرة العربية على التطور.

فالمدرب لا يملك الوقت الكافي من أجل الإصلاح والمعالجة وتطبيق رؤيته الفنية ويتم التعامل معه وكأنه ساحر سوف يغير الأمور والواقع الموجود بين ليلة وضحاها، علما بأن مدرب المنتخب يحتاج إلى وقت طويل لأن تجمعات المنتخب في العادة قصيرة ولا تدوم قبل المباراة أكثر من ثلاثة أو أربعة ايام.

خالف: الجزائر استحقت التأهل لكن عملاً كبيراً في انتظار هذا المنتخب

استهل محيي الدين خالف المدرب السابق للمنتخب الوطني الجزائري في مونديال إسبانيا سنة 1982 أيضا كلامه بالحديث عن المنتخبات العربية التابعة للاتحاد الآسيوي لكرة القدم محملا هذا الأخير مسؤولية كبيرة في تضاؤل فرص العرب لبلوغ المونديال من خلال إشراك أستراليا في التصفيات الآسيوية كون أغلب لاعبي منتخبها ينشطون في الدوري الإنجليزي وأيضا الأسكتلندي وهو من شأنه أن يصنع الفارق خاصة خلال المباريات المصيرية، كما وصف المدرب السابق للخضر الكرة اليابانية والكورية الجنوبية بالحضارية نظرا لتميزها بالسرعة في اللعب والانضباط التكتيكي الكبير فوق الميدان إضافة إلى استفادتها من مدربين عالميين يطبقون مفهوم الاحتراف بالشكل اللازم ووفق برامج وأهداف مدروسة وهو ما قد ينقص دول الخليج خاصة قطر حيث نعت دوري النجوم بالمتواضع والمعتمد بنسبة كبيرة على اللاعبين الأجانب مما يؤثر بشكل مباشر على مستوى اللاعب المواطن واستثنى منتخب الإمارات الذي أوضح بأن مسؤولوه يقومون بعمل قاعدي كبير وفق أهداف بعيدة المدى لكن دون أن يصلوا إلى الجاهزية الكافية للتنافس على أعلى المستويات في الظرف الحالي كما أثنى على التحسن والتطور الملحوظ الذي عرفته الكرة الأردنية خلال السنوات الاخيرة وتنبأ لها بمستقبل أفضل.

ثم مرّ بعدها المدرب خالف للحديث عن المنتخبات العربية المعنية بالتصفيات المتعلقة بالقارة الإفريقية وأكد بأن أسباب الإخفاقات هي نفسها سواء تعلق الأمر بالمنتخب المصري، التونسي وأيضا الليبي نتيجة تأثرها بالأوضاع الداخلية الصعبة التي تعيشها هذه الدول مما أدى بالمسؤولين إلى توقيف الدوري ثم استئنافه بدون جمهور وقال بالخصوص: إن تحضير مباريات كبيرة مثل تصفيات المونديال يتطلب استقرارا تاما للأوضاع وجاهزية من كل النواحي وما حصل في تونس ومصر وليبيا أثر بشكل مباشر على منتخبات هذه الدول ولو أنني أعتبر موضوع تغيير المدربين أحد العوامل الجوهرية لخروج المغرب وتونس من السباق.

كما واصل قائد ملحمة خيخون حديثه عن منتخب بلاده الحالي ووصف تأهله إلى كأس العالم بالمستحق نظرا لرغبة اللاعبين وإصرارهم رغم صعوبة المهمة أمام منتخب بوركينابي عنيد كما لم يخفي عدم إقتناعه بالآداء العام للفريق وأيضا بالتغييرات الكثيرة التي يقوم بها الطاقم الفني على مستوى اللاعبين بين مباراة وأخرى وأكد بأنه يتوجب البحث أولا عن سبل الاستقرار ثم التحضير الجيد للتواجد في أفضل جاهزية من أجل تشريف الكرة الجزائرية والعربية أحسن تشريف في البرازيل لأن في انتظار محاربي الصحراء عملا كبيرا كما أثنى خالف في الأخير على الاتحاد الجزائري لكرة القدم الذي وضع كل الإمكانيات المادية الممكنة تحت خدمة وتصرف المنتخب من اجل الوصول إلى المبتغى.



عموتة: الكرة العربية أصيبت بانتكاسة حقيقية وأسبابها كثيرة

أكد الحسين عموتة مدرب نادي السد القطري أن الكرة العربية أصيبت فعلا بنكسة في التصفيات المؤهلة إلى المونديال المقبل حيث أن منتخباتها فشلت في الوصول إليه ماعدا طبعا المنتخب الجزائري.

فقد تأسف على حالها موضحا أن النكسة لا تنحصر فقط في الغياب على مستوى كأس العالم وإنما تمتد لتصل أيضا إلى المستوى الأولمبي إذ أن مشاركة المنتخبات العربية في الدورات الأولمبية باتت أيضا قليلة جدا.

وعزا المدرب المغربي انحصار المشاركة العربية في المونديال المقبل بممثل وحيد للمرة الثانية على التوالي بعد نهائيات كأس العالم الماضية بجنوب إفريقيا عام 2010 التي كان منتخب الجزائر أيضا قد أنقذ فيها ماء وجهها وشيء من سمعتها التي هوت إلى الحضيض بتأهله إليها إلى انعدام الاستمرارية والجدية في العمل منبها في الوقت ذاته إلى أن التأهل الجزائري إلى نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخه لم يكن سهلا ويسيرا بل مر بمخاض عسير جدا قبل أن يتحقق..

وتابع القول بأن سوء اختيار المدربين من قبل الاتحادات الوطنية لكرة القدم التي تعهد إليهم مسؤولية الإشراف على منتخبات بلدانها عامل إضافي في فشلها..

كما اعتبر اللاعب العربي شريكا أساسيا في إخفاق المنتخبات العربية في استحقاق التصفيات المؤهلة إلى المونديال لانه في الغالب يتصف بقلة الجدية والانضباط.

وشرح المدرب المغربي المراد بالجدية أنه لا يتوجب على اللاعب أن يتحلى بها في المباراة التي يخوضها فقط وإنما في مسار التصفيات كلها وأن تكون الشعار الذي يلتزم به في كل حياته الكروية.. فإن تحلى بها لاعبو المنتخب كلهم داخل الملعب وخارجه وفي اي وقت فإنها ستقودهم حتما إلى حصد النتائج الإيجابية.

ويؤمن عموتة بأن المنتخبات العربية تعاني من نقص في التخطيط ووضع البرامج ذات المدى الزمني المناسب التي بإمكانها أن تساعدها على تحقيق النتائج الإيجابية.

وقال بأن جل المنتخبات لا تعطي أهمية لعنصر الزمن وتتأخر في التفكير في التصفيات القادمة وتنتظر إلى أن يصبح موعد إنطلاقها قريبا جدا فتنهض آنذاك لوضع برامج ومخططات مستعجلة أو آنية بينما الصواب هو أنه بمجرد خروجها من سباق التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم أن تنكب على دراسة وإعداد خطة لتحضير المنتخب للتصفيات العالمية المقبلة طويلة المدى من ثلاثة أو أربعة أعوام أو متوسطة المدى لمدة عامين على الأقل من أجل البداية في إعداد منتخب حقيقي ومناسب يكون قادرا على الظهور بشكل قوي في التصفيات وعدم الوقوع في نفس الأخطاء أما الانتظار إلى غاية حلول موعد التصفيات فإن الرؤية في الإعداد والتحضير ستكون حتما غير واضحة.

أزمة المنتخب المغربي عميقة ومتشعبة

تطرق مدرب الزعيم السداوي الذي سبق له أن خاض تجربة قصيرة كأحد المدربين الأساسيين ضمن الجهاز الفني الذي شكله الاتحاد المغربي من أربعة مدربين أسند إليهم مهمة الإشراف على منتخب أسود الأطلس في تصفيات كأسي العالم وإفريقيا 2010 خلفا للمدرب الفرنسي روجي لومير الذي أقيل من منصبه بسبب النتائج السيئة جدا التي أعدمت حظوظ المغرب في التأهل إلى البطولتين العالمية والقارية إلى الخروج المبكر لمنتخب بلاده من الدور الأول لتصفيات كأس العالم 2014 وغيابه المتواصل عن البطولة الكونية لأربع دورات متتالية علما أنه شارك فيها أربع مرات أعوام 1970 و1986 و1994 و1998 وكان أول منتخب عربي وإفريقي يتخطى الدور الأول في مونديال مكسيكو 86 ويتأهل إلى ثمن النهائي حيث واجه نظيره الألماني بيد أنه انهزم أمامه بهدف دون مقابل.

ويرى عموتة أن مستوى المنتخب المغربي تراجع وأصبح عاديا في الأعوام الأخيرة مقارنة بالمنتخبات الإفريقية السمراء التي يصطدم بها دائما في التصفيات لأنه لم يعد يملك لاعبين يمارسون في أقوى الأندية بأقوى الدوريات ويشاركون باستمرار كأساسيين ويخوضون دوري أبطال أوروبا البطولة الأهم للأندية في القارة العجوز أو الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ).

وتساءل المدرب المغربي عن عدد اللاعبين المغاربة الذين يلعبون حاليا في أندية بارزة ويحظون بمكانة أساسية فيها ويقدمون مستويات مميزة، فرد على نفسه بأن المدافع المهدي بن عطية هو المحترف الوحيد الذي يلعب كأساسي في ناد من أندية القمة بأحد الدوريات القوية في أوروبا، حيث إنه يدافع عن ألوان روما ويقدم أداء جيدا ويسهم في اعتلاء «الذئاب» لصدارة الدوري الإيطالي، بينما يؤكد أن الباقين عبارة عن مجموعة لاعبين غير أساسيين أو ينتمون إلى أندية متوسطة.

وتابع أن المنتخب المغربي عانى من النقص في عنصر المجموعة والاستعداد البدني والذهني ويفتقد أيضا إلى الروح القتالية في الدفاع عن القميص الوطني والجدية والإخلاص في اللعب مما يسهم في إضعافه في مواجهة منتخبات إفريقيا السمراء التي تحفل صفوفها بلاعبين أقوياء بدنيا ويفرضون أنفسهم في أكبر النوادي الأوروبية.

وأشار عموتة أيضا إلى أن المنتخب المغربي يفتقد إلى تنظيم داخلي لضبط علاقة اللاعبين بمنتخبهم يحدد بوضوح الواجبات والمسؤوليات ويفرض الالتزام والانضباط ولا يترك الحبل على الغارب لدرجة أن من اللاعبين من ينتقي المباريات ويتهرب من اللعب خارج البلاد خصوصا عندما تكون المواجهات في بلدان إفريقية لا تكون فيها ظروف اللعب مناسبة جدا بسبب ارتفاع درجتي الحرارة والرطوبة والافتقاد إلى ملاعب صالحة بالتذرع بحجج ومبررات واهية. وشدد المدرب المغربي على أن مثل هذه التصرفات والسلوكيات ينبغي محاربتها والقضاء عليها نهائيا كإجراء من ضمن حزمة من الإجراءات التي يتوجب اتخاذها لإصلاح حال المنتخب المغربي بإبعاد المتخاذلين وكل من ليس لديه الاستعداد والرغبة الصادقة في التضحية في سبيل القميص الوطني.

كما أنه ألقى اللوم أيضا على الجانب الإداري الذي اعتبره حلقة ضعيفة في المنظومة الكروية وأن سوء أدائه يسهم في تردي الوضع وتراجع نتائج المنتخب. وناشد عموتة الفاعلين في الشأن الكروي المغربي من اتحاد وإعلام رياضي وجمهور بضرورة التكاتف والاتفاق على أن مصلحة المنتخب هي الأعلى وأنها فوق الجميع.

ثم عاد للحديث بصفة شمولية عن الكرة العربية قائلا بأنها تعيش أزمة مواهب وإدارة وتسيير في آن واحد.

فهناك بلدان يحرص المسؤولون فيها على شؤون الكرة بتوفير البنيات التحتية والتجهيزات الرياضية والإمكانيات المالية اللازمة من أجل رفع مستوى الكرة والمنتخبات والأندية بيد أن الممارسين لا يكونون في مستوى التطلعات والآمال والعكس هو الحاصل في بلدان أخرى تتوافر على العنصر البشري ولكن الممارسين يفتقدون إلى الوسائل المادية من أجل ممارسة صحية بإمكانها تحقيق أفضل النتائج.

وأراد عموتة أن يختم تدخله بالتركيز على عامل أساسي في نجاح الأندية والمنتخبات وحدده في رغبة اللاعب وطموحه قائلا بأن اللاعب إن تسلح بالطموح والرغبة الصادقة في الوصول إلى أعلى المستويات فإنه سيحقق ذلك لكن الإشكالية التي توجد في العالم العربي هي أن لاعبي الكرة فيه يتشبعون بسرعة ويقل طموحهم بمجرد أن يحققوا أموالا تضمن احتياجاتهم واحتياجات أسرهم الصغيرة وتقل عندهم الرغبة في فعل المزيد نظرا لقلة ثقافتهم الكروية التي لا تسمح لهم بالتخطيط بشكل أفضل لمستقبلهم أو بسبب الوكلاء المتعاقدين معهم والمسؤولين عن إدارة شؤونهم بيد أنهم لا يديرونها بالطريقة الصحيحة التي تضمن لهم التطور والتقدم الأفضل في عالم الكرة.



مجدي عبدالغني: ننتظر من الجزائر تشريف العرب لاستعادة ذكريات الجيل الذهبي

تحدثنا مع مجدي عبدالغني لاعب منتخب مصر السابق وصاحب الهدف الوحيد للفراعنة في مونديال ايطاليا 90 والذي وجه من خلاله التبريكات والتهاني الى كل ابناء الشعب الجزائري وجميع لاعبي الجزائر بمناسبة التأهل الرابع وحجزهم البطاقة الوحيدة للعرب في مونديال البرازيل 2014 وقال: بالتأكيد تأهل منتخب الجزائر أفرحنا جميعا كعرب وحفظ ماء وجه العرب في المونديال القادم ولكن كما شرفنا المنتخب الجزائري من قبل في كؤوس عالم عديدة فإننا نتمنى ان يشرفنا في مونديال البرازيل القادم، على اعتبار ان التأهل في حد ذاته مرحلة قد تحققت ويجب ألا نكتفي به كإنجاز وعلى لاعبي المنتخب الجزائري التفكير فيما سيقدمونه هناك في بلاد السامبا لكي نتذكر معهم الجيل الذهبي للكرة الجزائرية.

أما عن سر الخيبة العربية إن جاز التعبير واخفاق جميع المنتخبات العربية اسيويا وافريقيا، يقول الكابتن مجدي عبدالغني: بصراحة السؤال الذي يثير حيرتي هو ما وصل اليه حال المنتخب المغربي رغم الامكانيات الرهيبة للاعبيه ولا اعراف ما هي مشكلته تحديدا، اما فيما يتعلق بمنتخبي مصر وتونس فأعتقد ان ما تمر به دول الربيع العربي قد القى بظلاله بشكل او بآخر على مستوى الكرة في هذين البلدين خلال العامين الماضيين وبالتالي على المنتخبين المصري والتونسي بسبب عدم الاستقرار.. وما يتعلق بمصر تحديدا أؤكد اننا اكتشفنا متأخرا ان اختيار المدرب برادلي لقيادة منتخب الفراعنة لم يكن الانسب وهذا من وجهة نظري (يذكر ان المدرب تعرض لانتقادات لاذعة عقب الخسارة امام منتخب غانا في الذهاب 6/1) بسبب اختياراته وطريقة اللعب التي خاض بها اللقاء وتسببت في الكارثة، بجانب اعتزال جيل كامل من اللاعبين الذي يعتبر من افضل الاجيال للكرة المصرية ولذلك فشل منتخب مصر بسبب هذه الظروف جميعها.

وبخصوص قرعة المباراة الفاصلة والاخيرة التي لم تخدم منتخبي مصر وتونس تحديدا، يقول الكابتن مجدي عبدالغني: صحيح ان القرعة خدمت إلى حد ما منتخب الجزائر حيث أوقعته أمام نظيره البوركينابي الذي يعتبر فريقا في المتناول الا انه ليس بالفريق السهل بالمرة عكس منتخبي غانا والكاميرون او نيجيريا او اثيوبيا، لذلك ارى ان وجود الجزائر ضمن منتخبات التصنيف الاول – والكلام لمجدي عبدالغني – قد خدم المنتخب الجزائري عكس مصر وتونس.

أما بخصوص المنتخبات العربية الاسيوية التي حققت إخفاقا بالكامل، حيث لم يتأهل عنها احد رغم وصول عدة منتخبات خليجية الى دور المجموعات الاخير، يقول مجدي عبدالغني بأن المنتخب السعودي الوحيد الذي يمثل الكرة الخليجية وبامكانه الوصول الى المونديال لم يكن حاضرا وهو ما يوضح ان خارطة الكرة الاسيوية تتبدل وتتغير بدليل دخول منتخبي اليابان وكوريا الجنوبية للمرة الثانية على التوالي وكذلك منتخب استراليا وهو ما يعني ان الخارطة تتغير، ولكنه يرى ان المنتخبين السعودي والاماراتي بامكانهما تصحيح المعادلة في المستقبل وتحديدا المنتخب السعودي عطفا على قوة الدوري وزخم اللاعبين المواطنين الموجودين في الاندية السعودية، اما باقي المنتخبات امثال منتخب قطر وسلطنة عمان فهي لاتزال بعيدة عطفا على امكانيات لاعبيها المواطنين.

وعن توقعاته لما يمكن ان يقدمه المنتخب الجزائري في البرازيل وتشريف الكرة العربية يرى عبدالغني ان هذا سيتوقف على قرعة المونديال التي ستجري خلال شهر ديسمبر وتحدد هوية المنتخبات التي سيقع معها ثعالب الصحراء.



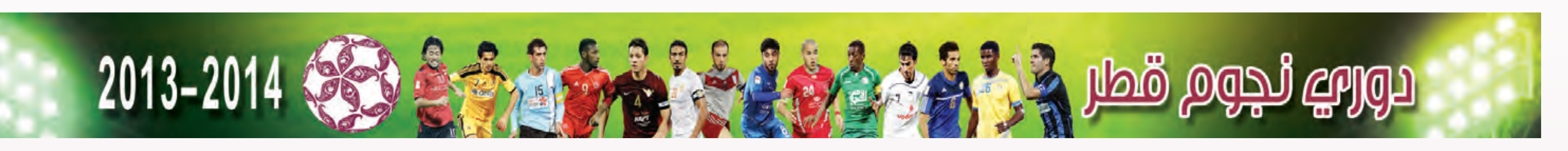
شنيوني: تغيير المدربين أهم أسباب الإخفاقات العربية.. والجزائر لاتزال بعيدة عن المستوى العالمي

من جهته، فقد أوضح معلق قنوات الجزيرة الرياضية عبدالقادر شنيوني الذي كان حاضرا في نسخ عديدة من المونديال هو كذلك أن معطيات عدّة خارجة عن الميدان الرياضي أدت بالعديد من المنتخبات العربية إلى الخروج من السباق نحو المونديال، وبدأ حديثه بالمنتخب التونسي الذي قام بتغيير مدربه ثلاث مرات في غضون فترة قصيرة وهو ما أدى إلى حالة عدم الاستقرار في المردود والنتائج، كما وصف دفاع نسور قرطاج خلال مباراة العودة في الكمرون بالضعيف وحمّله نسبة كبيرة من المسؤولية وقال كذلك: نعلم كلنا الأوضاع السياسية الصعبة التي تمر بها تونس في الوقت الحالي وأعتقد أن هذه أثرت بشكل مباشر على المنتخب الذي كانت تنقصه الإرادة والحيوية خلال مباراة العودة في الكمرون، لذا فلا يمكن لوم أو انتقاد المدرب كرول في شيء كونه لا يملك خاتم سليمان.

أما بخصوص المنتخبات العربية الأخرى فقد انتقل معلق قنوات الجزيرة الرياضية للحديث عن منتخب مصر الذي وصفه بالممتاز وصاحب الخبرة والتقاليد الكروية غير أن الأوضاع السياسية السائدة في البلد حرمته من الوصول إلى مبتغاه ومبتغى شعب بأكمله، كما أثنى على المدرب الأمريكي برادلي الذي قال بأنه المدرب المثالي الذي جاء بالفكر المناسب لنجاح الكرة المصرية مستقبلا بشرط هدوء الاوضاع وتشبيب المنتخب أكثر بإحالة بعض العناصر للتقاعد، كما اعتبر الشنيوني وصول النشامى إلى هذا الدور من التصفيات إنجازا كبيرا للكرة الأردنية التي شهدت تطورا ملموسا خلال السنوات الأخيرة بفضل العمل الكبير الذي قام به المدرب السابق عدنان حمد وقبله المرحوم الجوهري وأن على الشعب الأردني أن يكون فخورا بهذا المنتخب الشاب الذي سيكون له شأن كبير في المستقبل، مرشحا النشامى للتتويج بكأس أمم آسيا المقبلة بأستراليا.

أما فيما يتعلق بمنتخبات عرب آسيا فقد أثنى كذلك محدثنا على الكرة الإماراتية التي اعتمدت على أبناء البلد كمدربين لكل الفئات ووصفه بالمشروع الرائع الذي سيعطي ثماره قريبا، وتأسف للكرة السعودية التي تمر بفترة صعبة على مستوى الأندية وحتى المنتخبات وأيضا العراقية التي أكد أنها تستحق نتا ئج أفضل بكثير من التي حققتها لولا الظروف الصعبة التي يمر بها البلد، أما بخصوص قطر فقد أوضح أن سياسة الاتحاد لم تخدم أبدا العنابي بعد التغييرات المتتالية للمدرب الوطني وأيضا الاعتماد على لاعبين من أصول غير قطرية بالرغم من الموهبة التي يتميز بها اللاعب المواطن الذي طالما أدخل الفرحة الى قلوب الجماهير القطرية خاصة خلال سنوات الثمانينيات حين كانت تملأ الجماهير المدرجات، ووصف المدرب الحالي فهد ثاني بالرجل المناسب للمجيء بالاستقرار الذي يتطلبه العنابي من أجل الوصول إلى الاستحقاقات خلال التحديات الكثيرة التي تنتظره.

واختتم شنيوني كلامه بالحديث عن منتخب الجزائر المتأهل الوحيد إلى المونديال من بين المنتخبات العربية معتبرا ذلك إنجازا كبيرا يحسب للكرة الجزائرية وأيضا المسؤولين عن الاتحاد ثم تطرق إلى المردود والمستوى العام لمحاربي الصحراء الذي وصفه بالمتواضع والبعيد كل البعد عن المستوى العالمي قائلا إن مستوى المنتخبات التي سنواجهها في مونديال البرازيل مختلف تماما عن مستوى منتخب بوركينافاسو أو حتى مالي ولا يمكن لمنتخب أن يلعب بالطريقة التي لعب بها الخضر مباراتهم الاخيرة الطمع والامل في تحقيق نتائج مقبولة ومشاركة مشرفة في أكبر محفل كروي عالمي، صحيح أن إرادة اللاعبين وروحهم الجماعية امر مهم جدا لكنها غير كافية أبدا لمواجهة الكبار، كما أنني ضد الأشخاص الذين يشبهون بعض اللاعبين وحتى المنتخب الحالي بمنتخب مونديال 86 في المكسيك بالرغم من أن نصف التعداد كان وقتها من الدوري المحلي أمثال ماجر، عصاد وأيضا بلومي، ولعل ما لم أفهمه في المنتخب الجزائري هو التغييرات المتكررة والدائمة للاعبين بمن فيهم حراس المرمى حيث لا ينفع ذلك في شيء سوى اللااسقرار الذي من شأنه تدمير وهدم ما تم بناؤه لحد الآن.



بعد مواجهة مثيرة مع شواهين السيلية..

الجيش يكسب مواجهة قمة الترتيب وينفرد بالصدارة

نزار عجيب

انفرد الجيش بصدارة دوري النجوم بعد تحقيقه فوزاً ثميناً بهدف وحيد سجله واغنر رينر على السيلية الثاني في مواجهة قمة الترتيب التي جمعت بين الطرفين في الجولة التاسعة من المسابقة، وذلك في ملعب عبدالله بن خليفة في نادي لخويا، وجاءت المباراة مثيرة، حيث شهدت صراعا بدنيا عاليا بين الطرفين نظرا لاهمية المواجهة وتأثيرها الكبير على حظوظ الفوز باللقب.

ورفع الجيش رصيده الى ٢١ نقطة لينفرد بالمقدمة ويحقق فوزا مهما على فريق يعد من المنافسين على اللقب في الموسم الحالي، بينما بقي السيلية برصيده السابق بـ١٦ نقطة، لكنه تراجع للمركز الثالث في جدول البطولة بعد فوز السد على العربي في ديربي الدوحة والذي رفع به رصيده الى ١٨ نقطة.



الجيش يبادر بالتسجيل في الشوط الأول

دخل فريق الجيش اجواء المباراة بسرعة كبيرة وكان هو المبادر بالتسجيل عبر لاعبه واغنر رينر في الدقيقة السابعة والعشرين، الهدف منح الفريق افضلية كبيرة نظرا للهجمات المتتالية التي قادها الجيش على مرمى السيلية، حيث كان الفريق قريبا من تسجيل هدفين اخرين، وكان النيجيري كالو اوتشي على وشك مضاعفة النتيجة في الدقيقة الثامنة والعشرين بعد كرة تبادلها مع واغنر، لكن حارس السيلية غريغوري تألق فيها بشكل لافت للغاية.

وعاد اوتشي ليهدد مرمى السيلية بعد كرة عرضية أرسلها محمد السيد جدو حولها المهاجم النيجيري ولكن الحارس السيلاوي عاد من جديد لينقذ مرماه، واتيحت فرصة ايضا لماهر يوسف بعد ذلك ولكن ضاعت الفرصة قبل ان تكتمل بسبب تدخل تفاريس مدافع فريق السيلية في الوقت المناسب.

وحس فريق الشواهين بخطورة موقفه وبدأ يقود بعض الهجمات على مرمى الحارس سعود الخاطر ولكن المحاولات المتعددة التي كان يقف من خلفها ماموني داغانو لم يكتمل لها النجاح نظرا للرقابة الصارمة التي فرضها دفاع فريق الجيش على المهاجم البوركيني.

محاولات السيلية للعودة الى نتيجة التعادل كانت مستمرة حتى نهاية الشوط الاول، حيث كان مجدي صديق قريبا من تحقيق التعادل بعد كرة تبادلها مع فوزي عايش سددها مرت فوق مرمى الحارس الخاطر لينتهي الشوط الاول بتقدم الجيش بهدف.



مباراة مفتوحة في النصف الثاني

مع انطلاقة الشوط الثاني تبادل الفريقان الهجمات بشكل متواصل، وكان السيلية هو المبادر في اطار مساعيه للتعادل، حيث قاد هجمة سريعة عبر مجدي صديق ثم فوزي عايش الذي أرسلها الى تفاريس المتقدم ولكن وسام رزق تدخل في الوقت المناسب وابعد الكرة الى ركنية.

ورد الجيش بقوة على هجمة السيلية عندما قطع محمد السيد كرة في وسط الملعب أرسلها الى ماهر الذي اعادها الى جدو لينفرد الاخير بمرمى السيلية في الدقيقة 52، وعندما كان على وشك التسديد في المرمى تدخل عمر ابراهيم ليبعد الكرة في الوقت المناسب وينقذ فريقه من هدف ثان كان سيزيد من صعوبة المباراة على الشواهين.

ومرر ماجد محمد كرة على طبق من ذهب لواغنر الذي كان في مواجهة المرمى لكنه سدد الكرة فتصدى لها المدافع نواف في الدقيقة 61، حيث كانت تلك الفرصة بمثابة هجمة ثمينة لمضاعفة النتيجة، ورد السيلية بهجمة سريعة انتهت على مشارف منطقة الجزاء عند المدافع تفاريس الذي سدد كرة عالية مرت أعلى مرمى الحارس سعود الخاطر.

وكان السيلية مرة اخرى قريبا من تسجيل التعادل في الدقيقة 69 بعد هجمة سريعة قادها داغانو الذي سدد كرة قوية من على حافة منطقة الجزاء تصدى لها الحارس سعود الخاطر ببراعة كبيرة.

تغييرات في صفوف الفريقين ومحاولات مستمرة



في الدقائق العشرين الاخيرة دفع كل مدرب بأوراقه الاخيرة، حيث دفع سامي الطرابلسي بلاعبه علي عبدالكريم بدلا من غانم القحطاني في مسعى منه لتنشيط الهجوم وعمل الزيادة العددية في المقدمة لاجل الحصول على التعادل، بينما أدخل لوسيسكو خالد عبدالرؤوف في وسط الملعب بدلا من جدو.

ظلت المباراة مفتوحة على كل الاحتمالات في ربع الساعة الاخيرة، حيث كان السيلية هو المبادر في قيادة الهجمات، بينما اعتمد الجيش على الهجمات المرتدة السريعة التي كان يقودها واغنر ومثاني وماجد محمد، وقاد محمد مثاني هجمة مرتدة سريعة في الدقيقة 77 انطلق بها من منطقة جزاء فريقه وتعدى وسط السيلية قبل ان يعطله دفاع الشواهين، حيث احتسب الحكم خميس الكواري ركلة حرة مباشرة سددها اندرسون مرت فوق مرمى الشواهين بقليل.

وحصل فريق الجيش على ركلة حرة مباشرة من نفس المنطقة بعدها بثلاث دقائق إثر عرقلة علي عبدالكريم لماجد محمد، وسدد هذه المرة النيجيري كالو اوتشي الكرة لكنها اصطدمت بالدفاع السيلاوي، وسدد داغانو كرة «طايشة» في الدقيقة 87 رغم انه كان في مكان جيد للتسديد، واستمرت المحاولات بين الفريقين لكنها لم تأت بجديد لينتهي اللقاء بفوز الجيش بهدف.

بطاقة المباراة

الجيش VS السيلية

النتيجة: فوز الجيش 1/0
الملعب: عبدالله بن خليفة – نادي لخويا
المناسبة: الجولة التاسعة – دوري النجوم
التاريخ: الاحد 2013/11/24
الاهداف: واغنر رينر
الانذارات: رامي فايز ومراد ناجي (الجيش)، وياسر ابوبكر (السيلية)
افضل لاعب: واغنر رينر (الجيش)



ماتشالا يهدي العميد الفوز التاريخي الأول..

الأهلي يلحق بلخويا الخسارة الثالثة ويعقّد حسابات جيريتس المستقبلية

طارق العتريس

حقق الاهلي فوزا تاريخيا هو الاول له امام لخويا على مدى تاريخ لقاءات الفريقين في مسابقة دوري نجوم قطر، وسقط لخويا في فخ الخسارة للمرة الثالثة له في الدوري هذا الموسم وخسر ٣ نقاط ثمينة وقد تؤثر على مستقبله في المنافسة على اللقب ويندم لاعبوه عليها، وقد جاء فوز الاهلي بالامس في اللقاء الذي جمعهما على استاد لخويا لحساب الاسبوع التاسع من الدوري عن جدارة واستحقاق بهدف مهاجمه الانجولي آلان ديوكو في د.٨ فيما لم يقدم لاعبو لخويا ما يشفع لهم، وبهذا الفوز رفع الاهلي رصيده الى ١١ نقطة فيما تجمد رصيد لخويا عند ١٤ نقطة وبقي في المركز الرابع متساويا في النقاط مع الغرافة والوكرة وبفارق الاهداف، ونستطيع ان نؤكد ان لخويا في مأزق وبات مهددا بالابتعاد عن المربع وربما لا يستطيع الاستمرار في المنافسة على اللقب لو استمر اداؤه على نفس الحال حيث باتت طريقة ادائه مكشوفة ولم يقدم جيريتس اية حلول جديدة وبخاصة عندما يتأخر بهدف.

لا جديد تحت شمس لخويا وتبديلات مدربه لم تضف جديداً

بدأ لخويا الشوط الثاني بطريقته الكلاسيكية المعهودة من خلال الهجوم عبر الاطراف والاعتماد فقط على سوريا ويندفع ظهيرا الجنب للخويا ياسر وموسى لمساندة زملائهما هجوميا بتعليمات من جيرتس ولمواجهة زيادة لاعبي الاهلي في الوسط الا ان الفاعلية الهجومية ظلت غائبة وغير مؤثرة ويظل الاهلي معتمدا على الدفاع والهجوم المعاكس وبدت ظاهرة الاستحواذ على الكرة من جانب لخويا غير ذات قيمة فنية وامام العقم الهجومي يتدخل جيريتس باستبدال المساكني وادخال عادل احمد وفي د.65 كاد نام تاي تسجيل هدف «ماركة ميسي» من اختراق لدفاع الاهلي مستغلا تمريرة اسيار، وبعدها تنقذ العارضة هدفا مؤكدا من رأسية المدافع تراوري، ومع مرور الوقت يزداد الضغط النفسي على لاعبي لخويا بحثا عن الحلول الهجومية الفردية في ظل صعوبة التكتيك الهجومي الغائب تماما امام التنظيم العالي لمدافعي الاهلي، ويتدخل ماتشالا لتنشيط الوسط بإخراج كابنجو وادخال اللاعب علي جاسمي وتظل الخطورة دائما عن طريق ديوكو السريع، وفي د. 76 يتدخل جيريتس بإدخال تريسور بدلا من الظهير محمد موسى وهو تغيير كلاسيكي لايخدم التكتيك الباحث عن التهديف في الدقائق العشر الاخيرة ولذلك يلجأ جيريتس الى الاستعانة بعلي عفيف بدلا من لامي ولم تضف طريقة اللعب جديدا، ومن اجل الحفاظ على الفوز يخرج ماتشالا مشعل عبدالله ويشارك بدلا منه جون بنسون.

طريقة لعب الأحمر باتت مكشوفة ومحفوظة للمنافسين

على عكس الاهلي فقد اختار جيريتس خوض اللقاء بفكر هجومي معتمدا على اللعب بطريقة 4-4-2 بوجود بوقرة وتراوري كقلبي دفاع والظهيرين محمد موسى يمينا واحمد ياسر يسارا بدلا من خالد مفتاح المصاب وفي الوسط وفي ظل استمرار غياب كريم بوضيف تواجد عادل لامي مع لويس جونيور كلاعبي ارتكاز ومن امامهما كالمعتاد اسيار ديا كجناح ايمن ونام تاي في الجانب الايمن الذي تبادل مركزه مع التونسي يوسف المساكني وفي المقدمة الهجومية رأس الحربة الصريح سيباستيان سوريا.

الأول أهلاوي بامتياز لماتشالا!!

جاء الشوط الاول اهلاويا ومتشاليا بامتياز من خلال الضغط على المنافس وتضييق المساحات وعلى عكس لاعبي لخويا الذين لم يحترموا المنافس من البداية ودخلوا اللقاء بثقة زائدة، وقد اعتمد الاهلي في هذا الشوط على الهجوم المعاكس والمرتد مستغلا سرعة رأس الحربة الان ديوكو ومن خلفه مشعل عبدالله وكابونجا وتكثيف وسط الملعب بأكبر عدد من اللاعبين (5 او 6) ونجح لاعبو العميد في جني ثمار فكر وتكتيك ماتشالا سريعا من خلال نجاح الان ديوكو في خطف الهدف الاول لفريقه مستغلا سرعته وقوته البدنية امام بطء حركة قلبي دفاع لخويا تراوري وبوقرة ووضع هدف ديوكو لاعبي لخويا تحت ضغط نفسي مبكر حيث ذهبوا الى الهجوم الجارف بحثا عن هدف التعادل قبل انتهاء الشوط الاول حيث تركزت جل محاولات فريق لخويا عن طريق اسيار ديا مستغلا سرعته على الجانب الايمن، الا ان عرضياته لم تجد المتابع في ظل استسلام سوريا لرقابة مدافعي لخويا وعدم الربط بالتحركات الفردية ككل من المساكني ونام تاي وعدم استكمال جونيور لواجباته الهجومية واكتفاء عادل لامي بالمهام الدفاعية واستخلاص الكرات.

خلال الدقائق الاخيرة بدأ لاعبو لخويا في تكثيف الهجوم عبر الاطراف ويعاب على لاعبي لخويا عدم تفكيرهم في التسديد من خارج المنطقة امام صعوبة الاختراقات عبر العمق او الاطراف، وتأكيدا على استراتيجية الاهلي المعتمدة على الهجوم المرتد كاد مشعل عبدالله اضافة الهدف الثاني للاهلي في الدقيقة الاخيرة من خلال اختراق كابونجا من الجانب الايمن، ويحسب للاهلي ولماتشالا تفوقهما في اختيار التكتيك الخاص بتضييق المساحات والضغط على لاعبي لخويا في منطقة الوسط.

ماتشالا تفوق باختيار التشكيلة والطريقة والتكتيك

اختار ماتشالا بخبرته التدريبية الكبيرة مواجهة لخويا بطريقة اللعب 3-5-2 والتي تعتمد على الكثافة العددية في وسط الملعب من اجل السيطرة على منطقة المناورات وايقاف مفاتيح لعب فريق لخويا الخطيرة في منطقة الوسط وعلى ذلك تكونت تشكيلة الاهلي من الحارس عامر الدوسري ومن امامه الثلاثي بيدرو وفريد دانبكا وعبدالله يوسف وفي الوسط عبدالرحمن محمد ومجتبى الذي تم استبداله خلال العشرين دقيقة الاولى لظروف الاصابة وشارك بدلا منه علي قادري ومحمد خميس وعبدالله عبدالرحمن ومن امامهم عبدالرحمن محمد بالجانب الايسر ومشعل عبدالله خلف المهاجمين والان ديوكو مع كابونجا.

بطاقة المباراة



النتيجة: فوز الاهلي بهدف نظيف
الملعب: عبدالله بن حمد بالدحيل
المناسبة: الاسبوع التاسع من دوري النجوم ٢٠١٤
التاريخ: الأحد ٢٠١٣/١١/٢٤
الاهداف: الان ديوكو للاهلي د. ٨
الانذارات: بوقرة من لخويا وعبدالله اسماعيل من الاهلي
الطرد: لايوجد
افضل لاعب: بدرو «الاهلي»

2013-2014

السد يسقط العربي في مباراة غريبة..

الزعيم يحصد ثلاث نقاط ثمينة ويتقدم لمركز الوصافة والأحلام يعود للخلف بقوة

عبدالعزيز أبوحمر

ارتقى الزعيم السداوي إلى الوصافة لاول مرة هذا الموسم بعدما تغلب في لقاء الديربي على ضيفه العربي بهدفين نظيفين مساء أمس بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في ختام منافسات الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر.

جاء هدف المباراة الأول مبكرا جدا وبعد دقيقتين فقط من عمر الشوط الأول عن طريق نذير بلحاج الذي تلقى كرة بينية من راؤول وانطلق وراوغ وسدد من خارج المنطقة داخل شباك رجب حمزة. وظل اللقاء عالقا حتى الوقت بدل الضائع عندما بلغت الإثارة ذروتها بمحاولات العربي إدراك التعادل وإحراز السد للهدف الثاني عن طريق البديل صالح اليزيدي في الوقت بدل الضائع ليس هذا فقط، بل إن السد كاد أن يحرز الهدف الثالث من ضربة جزاء بعد الهدف الثاني وفي اللحظات الاخيرة من عمر الوقت الضائع أهدرها البديل على أسد.. جاء اللقاء متوسط المستوى وكان السد الأفضل على مدار شوطي المباراة باستثناء بعض اللقطات والمحاولات من جانب العربي وكثير منها محاولات فردية.. بهذه النتيجة يرتفع رصيد السد إلى ١٨ نقطة ويحتل المركز الثاني لأول مرة هذا الموسم بفارق ٣ نقاط عن الجيش المتصدر بينما يتجمد رصيد العربي عند ٩ نقاط في المركز العاشر بعدما تلقى الهزيمة الرابعة هذا الموسم.



أحداث المباراة

حقق السد المراد من رب العباد في هذه المباراة وهو الثلاث نقاط، ورغم ان المباراة جاءت متوسطة فنيا إلا أن السد استحق الفوز نسبة لما قدمه من مردود على مدار الشوطين وباستثناء بعض فترات الشوط الثاني التي هاجم وحاول فيها النادي العربي الظهور في المشهد الهجومي، وشن العرباوية بعض الهجمات الخطرة التي كانت احداها كفيلة بتحقيق التعادل.

المدرب حسين عموتة دفع بالتشكيلة الاعتيادية والتي غاب عنها البرازيلي لياندرو للإصابة وحل محله أساسيا يوسف أحمد، كما دفع عموتة بالمهدي علي كظهير أيمن.

قدم السد أداء كلاسيكيا وتحكم لاعبوه بفضل خبراتهم الطويلة في إيقاع المباراة وكان للهدف المبكر أثره على سير اللقاء حيث رفع ثقة السداوية الذين يلعبون على ارضهم بينما نال كثيرا من معنويات الضيوف الذين لم يكن لهم وجود في الشوط الأول وتغير الحال في الربع الثاني من الشوط الثاني حيث نظم العرباوية صفوفهم وشنوا عدة هجمات لم يتحقق لها النجاح خاصة من محاولات السيد عدنان الذي كان قريبا جدا من التسجيل.



بطاقة المباراة

السد VS العربي

النتيجة: 2 / صفر للسد

الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد

المناسبة: الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر موسم 2013 / 2014

التاريخ: الأحد 24 نوفمبر 2013

الأهداف: نذير بلحاج (2)، صالح اليزيدي (92) للسد

الإنذارات: محمد كسولا ونذير بلحاج، وطلال البلوشي (من السد)، محمد الكبيسي، ومحمد سالم المال، وكريم زياني من العربي.

أحسن لاعب: نذير بلحاج

يوسف أحمد والفرص السهلة

لم يكن يوسف أحمد الذي شارك أساسيا في اللقاء بعد غياب البرازيلي لياندرو، موفقا حيث أضاع عدة فرص سهلة من بينها فرصة في الشوط الأول من انفراد تام ومريح وانتظر كل من في الملعب أن يروا الكرة في الشباك لكن الكرة تهادت إلى جوار القائم الايمن لمرمى رجب حمزة حارس العربي.

وفي الشوط الثاني واصل يوسف أحمد ضياعه للفرص السهلة عندما أطاح بالكرة في السماء وهو داخل المنطقة الخطرة.

واضطر الحسين عموتة إلى استبدال اللاعب عند الدقيقة 67 بلاعب الوسط علي أسد ودفع براؤول كرأس حرب متقدم.

لقطة غريبة

قبل ثوان من نهاية المباراة وعندما احتسب الحكم فهد جابر ضربة جزاء في الوقت بدل الضائع لصالح السد، اندفع لاعب العربي عبدالله معرفية إلى خارج الملعب بقوة تجاه غرفة خلع ملابس العربي وخرج تماما من الملعب وسط دهشة الجميع.

واستأنف الحكم اللعب بضربة الجزاء التي سددها لاعب السد علي أسد وصدها الحارس رجب حمزة وبعدها مباشرة أطلق فهد جابر صافرته.. ولا يعرف مصير هذه اللعبة وعما إذا كان الحكم قد أنذره ام لا؟.

السد والعربي

السد حصد ثلاث نقاط وصعد للمركز الثاني بعد هزيمة السيلية أمام الجيش المتصدر، وهو فوز معنوي في طريق استعادة القمة أو الحفاظ على اللقب.. وعاب على لاعبي السد في هذا اللقاء الاكتفاء بالهدف المبكر وظلوا على حالهم حتى الدقيقة 92 من عمر المباراة حتى أحرز البديل صالح اليزيدي هدف السد الثاني.

وعلى النقيض فإن العربي واصل أداؤه غير المقنع رغم أن الاداء أمام السد كان غير مقنع بشكل أقل بكثير من المباريات الماضية، فعلى الأقل تماسك العرباوية بعد الهدف المبكر ولم ينهر الفريق مثلما حدث في لقاء كأس النجوم بل حاول العربي وكان بمزيد من الجدية يمكن أن يخرج متعادلا، قبل أن يحرز اليزيدي الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع.

لقطة نادرة

عند الدقيقة 32 من عمر المباراة انطلق ميزا لاعب العربي من ناحية اليمين وتدخل مدافع السد وخرجت الكرة إلى خارج الملعب وأشار ميزا الى ضربة ركنية ومعه الحكم المساعد الثاني عبدالعزيز بندر الشمري، لكن حكم الساحة فهد جابر كان قد حسم معهما الموقف وأشار بحسم وثبات وصافرة واضحة إلى ركلة مرمى ما أدى بالحكم المساعد الشمري إلى تغيير رايته على الفور.

وفي العادة يكون التوافق سيد الموقف بين الحكم ومساعديه لكن هذه اللعبة كان فهد جابر قريبا منها ورآها واحتسبها ركلة مرمى على خلاف راية المساعد.. ويبدو بالفعل أن فهد جابر كان موفقا في قراره.







رضيا بقسمة «النقطة» والمعاناة قاسمهما المشترك

السلبية تخيم على مواجهة المتراجعين قطر والريان

ناصر الحربي

خرج فريقا قطر والريان من مواجهتهما التي لعباها لحساب الجولة التاسعة بتعادل سلبي غير مرض لكليهما، ليقبل كل منهما مكرها بنقطة لا تسمن ولا تغني من جوع في دوري نقاطه لا تكذب ونتائجه لا ترحم.

المواجهة بدت مملة غالبا في احداثها، ويمكن القول اننا قد تابعنا مواجهة باردة كأنها كانت تحاكي برودة مدرجات استاد أحمد بن علي بنادي الريان التي اشتكت من غياب الجماهير الريانية الحانقة من فريقها، ولم ترتق المواجهة للمستوى المأمول خصوصا في شوطها الأول بالرغم من اننا توقعنا مواجهة مثيرة في ظل حاجة الفريقين للخروج بانتصار يساهم في الخروج من شرنقة معاناة التواجد في مراكز المؤخرة بعيدا عن صراع الصدارة، وتحديدا الريان المتأخر لمركز لا يليق به، والذي لعب على أرضه ولا نقول بين جماهيره لأنها أصلا غائبة، وحتى في ظل موقفه الصعب لم يكن قادرا على استغلال أرضه للخروج بانتصار هو في اشد الحاجة له ليواصل السير على درب المعاناة، ولم يكن حال منافسه قطر أفضل منه خصوصا وهو لايزال غير قادر على العودة الى الانتصارات التي كان قد بدأ بها منافسات الدوري.



بداية مملة ولعب حذر

بين صد ورد وكر وفر وغياب للإثارة والتشويق الكروي مرت احداث الشوط الأول المملة في ظل نسق لعب اعتمد فقط على تناقل الكرة بين لاعبي الفريقين بوسط الملعب مع افضلية نسبية للريان، ولا يوجد ما يستحق ذكره بهذا الشوط من احداث غير الفرصتين الضائعتين اللتين سنحتا للريان للتقدم.. الأولى أضاعها سياف الكربي عند الدقيقة 11 والثانية أضاعها نيلمار عند الدقيقة 19 خصوصا واننا لم نتابع أي كرات خطرة بعدها يمكن ان نقول انها قد شكلت فرصا حقيقية للتسجيل لأي من الفريقين، وفقط كانت فرصة سانحة واحدة ان تتحول الى هدف لفريق قطر ومن ركلة ثابتة عند الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول حينما سدد الكوري الجنوبي جين هو سين ركلة حرة بعيدة المدى من خارج منطقة الجزاء، وكادت الركلة ان تصيب شباك مرمى الحارس عمر باري الذي اكتفى فقط بمتابعة الكرة القوية وهي تمر بسلام بعد ان لامست عارضة مرماه..!.

تغييرات هجومية وتحسن وفاعلية

بدأ الريان الشوط الثاني مهاجما بعد ان اندفع لاعبوه الى الأمام وتحديدا السداسي «حمد العبيدي انشط لاعبي فريقه وفورلين الذي جرى تغييره عند ق 90 وسياف الكربي ومحمد صلاح وسلطان الكواري ومن امامهم نيلمار» محاولين الوصول الى مرمى حارس قطر محمد مبارك، غير انهم لم يخلقوا فرصا سانحة للتسجيل، واستمر الريان مهاجما لدقائق، قبل ان يعود قطر ليبادله السيطرة على اللعب عبر لاعبي الوسط خالد الانصاري وجين هو وعبدالله الدياني ومعهم مارسينهو المتحرك وموسى العلاق وفي المقدمة ادريانو الذي لم نشعر بوجوده، وفي ظل محاولات قطراوية وأفضلية ميدانية للاعبي لازاروني تابعنا خلق فرص عديدة للتسجيل منها عند الدقيقة 60 إثر هجمة خطرة انتهت عند مارسينهو الذي تلقى كرة موسى العلاق العكسية بتسديدة وقف لها حامد اسماعيل بالمرصاد ليمنعها من ان تشكل خطرا على مرمى فريقه.

وسط ارتفاع نسق اللعب بادر خيمنيز لإجراء تغيير مهم بإنزاله للبرازيلي تاباتا مكان سلطان الكواري ثم تبعه بتغيير اخر بإنزاله لأحمد علاء مكان سياف الكربي، والتغييران أراد من خلالهما خيمنيز أحداث الفارق الهجومي والوصول للتسجيل، وبالمقابل وبعد ان ظل البرازيلي لازاروني محتفظا بتشكيلته كما هي، إلا انه لجأ للتغير عند الدقيقة 74 حينما أنزل عبدالله الكواري مكان موسى العلاق بهدف تنشيط الهجوم.

الفريقان تبادلا الهجوم بعدها وكاد الريان ان يسجل عند ق 70 بعد هجمة وانفراد لمحمد صلاح غير ان محاولته تحولت لركلة ركنية، ثم في ظل أفضلية قطراوية كان قطر قريبا من التسجيل عبر ركلة ركنية انتهت عند المدافع دوجلاس الذي سدد بجانب القائم الأيمن لمرمى عمر باري، وكذا عبر تسديدة للدياني، ولم تفلح محاولات الفريقين في تسجيل هدف في الدقائق القاتلة ليخرجا بتعادل سلبي.

الشباب وتاباتا المُصاب يحضرون

في الوقت الذي غاب فيه البرازيلي تاباتا صانع ألعاب الريان وقائده المحنك عن التشكيلة الأساسية للاسباني خيمنيز، فلقد حضر مكانه الواعد الشاب «سلطان الكواري» صاحب الثمانية عشر ربيعا الذي خاض تجربة إعاشة احترافية مع نادي فياريال الاسباني وحظي باهتمام الفريق الاسباني الذي طلب التعاقد معه، فيما حاول الشاب الاخر «سيّاف الكربي» والذي تعده جماهير الريان مهندس الفريق الرياني القادم بقوة القيام بدور تاباتا الذي تواجد على دكة البدلاء على غير المتوقع بالرغم من عدم جاهزيته الكاملة للعب إثر عدم اكتمال جاهزيته بعد، ويبدو ان خيمنيز أراد تواجد تاباتا كي يدفع به عند الحاجة بالوقت الصعب، وهو ما كان عندما استعان به خيمنيز بالشوط الثاني عقب مرور 12 دقيقة تحديدا من الشوط حينما نزل مكان الواعد سلطان الكواري، بيد انه لم يكن قادرا على إحداث الفارق حتى عبر الركلات الحرة التي حصل عليها.

بطاقة المباراة

قطر VS الريان

النتيجة: التعادل السلبي

الملعب: استاد أحمد بن علي بنادي الريان

المناسبة: الجولة التاسعة من دوري النجوم

التاريخ: الأحد ٢٠١٣/١١/٢٤

الانذارات: حامد اسماعيل وعبد الكريم سالم «الريان» ومارسينهو وادريانو ومحمد مصطفى وخالد الانصاري «قطر»

أفضل لاعب: حمد العبيدي

حالة وفاة تغيب الشقيقين «عمر»

شهدت المواجهة غياب صانع لعب فريق قطر وقائده محمد عمر وشقيقه فضل عمر حيث غابا فجأة بسبب حادث سبق المواجهة بيوم وتعرض له ابن شقيقهما – الطفل الصغير – الذي لقي حتفه بسبب الحادث، فكان ان فرض عليهما الأمر الغياب القصري، وبدورنا في استاد الدوحة نعزي أسرة «آل عمر» بالمصاب الجلل.

والأكيد ان غياب «محمد وفضل» قد وضع فريقهما في موقف صعب خصوصا وانهما من العناصر الأساسية التي يعتمد عليها البرازيلي لازاروني الذي تحدث عن غيابهما بأسى بالغ واصفا إياه بالموقف الصعب الذي لم يكن في الحسبان.

2013-2014

نجم الأسبوع

نيني.. هداف ومبدع

فرض اللاعب نيني نفسه نجما للجولة التاسعة في دوري النجوم بعد أن قاد فريقه الغرافة إلى اكتساح أم صلال بستة أهداف لهدفين..

وفعل صانع الألعاب البرازيلي كل شيء في المباراة حيث أحرز هاتريك في الدقائق 2 و79 و88 ومرر كذلك كرتين حاسمتين إلى زميليه المهاجمين الأرجنتيني ليساندرو لوبيز والفنزويلي ميكو أحرزا منهما هدفين في الدقيقتين الرابعة والسادسة عشرة.. كما أنه كان وراء الهدف الرابع لفريقه عندما تلاعب بأكثر من لاعب فلم يقدر المدافع مجيب على إيقافه سوى بإسقاطه فاحتسب الحكم لصالحه ضربة خطأ مباشرة انبرى لها بنجاح لورانس في الدقيقة الرابعة والستين.

قدم نيني أمام أم صلال أفضل مباراة له في الموسم الحالي على الإطلاق وربما الأفضل له منذ أن ارتدى قميص الغرافة للمرة الأولى في شهر يناير من العام الماضي عندما انتقل إليه قادما من نادي العاصمة الفرنسية باريس سان جيرمان.

فقد تألق على المستوى الفردي والجماعي وكان بحق القاطرة التي سحبت خلفها الباقين من زملائه اللاعبين فحمل فريقه على عاتقه وقاده إلى تحقيق فوزه الثاني على التوالي لأول مرة هذا الموسم..

وكان من الطبيعي أن يحصل نيني في نهاية المباراة على جائزة أفضل لاعب فيها حيث استحقها عن جدارة ولم يقدر أن ينازعه أحد فيها حيث تفوق وتغلب على كل منافسيه فيها بنقاط كثيرة جدا فكانت مكافأة منطقية لكل ما بذله وما قام به علما أنها ثاني جائزة يحصل عليها بعد أن حصل في مباراة الجولة أمام الأهلي على جائزته الأولى.. وظهر نيني في مباراة الجولة التاسعة متغيرا كثيرا عن العديد من المباريات التي خاضها وانتقدنا فيها طريقة لعبه حيث كان يتجاهل الجماعية في اللعب ويعتمد على الاستعراض غير المبرر والأداء الفردي المبالغ فيه والذي كثيرا ما بلغ درجة الأنانية نظرا لإفراطه في المراوغات الزائدة التي كانت تعطل وتؤخر الإيقاع الذي كانت تسير به العمليات الهجومية لفريقه..

ولكن مساء يوم السبت الماضي على ملعب ثاني بن جاسم ظهر نيني في دور صانع الألعاب أكثر انسجاما مع بقية زملائه وميالا أكثر إلى توظيف مهاراته وتقنياته في المراوغة والتمرير في صالح الأداء الجماعي لفريقه.. وبعد أن أبدع في إحراز الهدف الأول عندما حافظ فيه على الكرة رغم مضايقة المدافعين ثم تلاعب فيه بالمدافع محمد الحاج ووضعها في الشباك حرص على إمداد وتمويل المهاجمين لوبيز وميكو بالتمريرات العرضية أو الأمامية التي كان يلعبها في العمق.



مدرب الأسبوع

العجوز ماتشالا.. يصنع الحدث

استحق التشيكي ميلان ماتشالا مدرب الاهلي ان يكون المدرب الافضل في الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر بعد ان احدث مفاجأة من العيار الثقيل بقيادة فريقه الى انتصار ثمين جدا على لخويا بهدف دون رد.. ففي الوقت الذي اعتقد فيه اغلب المراقبين والمتابعين ان اشبال البلجيكي ايريك غيرتس سيحققون فوزا سهلا على العميد ويمضون للحاق بفرق الطليعة كان العجوز ماتشالا ينصب الفخ فاصطاد وصيف النسخة السابقة ونال النقاط الثلاث.

ماتشالا تعامل بواقعية مع الفوارق الفنية التي تصب في صالح اصحاب الارض، فلجأ الى تمتين دفاعاته بسواتر مبكرة عبر ممارسة الضغط على لاعبي المنافس في منتصف الميدان موفرا زيادة عدية، لإدراكه بأن التراجع الى الخلف فقط من شأنه ان يكون سلاحا ذا حدين ويمكن ان يكون نقمة على فريقه، فالرقابة على مفاتيح اللعب كانت اكثر من رقابة المهاجمين، فلم يجد نام تاي الفرصة في صياغة حوار فريقه وإشغال سيبستيان كما هي العادة، ولم يجد اسيار ديا المساحات لاستثمار سرعته في الانطلاقات عبر الاطراف، ليبدو وان ماتشالا وجد الحلول التي ابطلت مفعول اوراق نظيره ايريك غيرتس الذي حاول ان يجد الحلول عبر الدكة بالزج بعادل أحمد وغيره من اللاعبين دون طائل في كسر القوة الدفاعية للعميد الاهلاوي.

حنكة ماتشالا تجسدت بقدرته على إيجاد سبل الوصول الى مرمى لخويا عبر المرتدات السريعة التي يجيد استثمارها الان ديوكو، وبالفعل استطاع هذا الاخير من إحدى المرتدات ان يلدغ مرمى لخويا مسجلا الهدف الوحيد والثمين الذي منح الفريق الأهلاوي ثلاث نقاط لم تكن في حسابات الانصار خصوصا في مواجهة فريق كبير كلخويا الطامح باستعادة لقب دوري نجوم قطر الذي خسره لصالح السد في الموسم الماضي بعد ان ناله مرتين متتاليتين.